الأربعاء ١٥ يونيو ٢٠١١م - ١٣ رجب ١٤٣٢هـ - السنة الثالثة والثلاثون
MAJID. No 1686, JUNE 15, 2011 . الثمن ٥ دراهم
العدد ١٦٨٦

ماجد

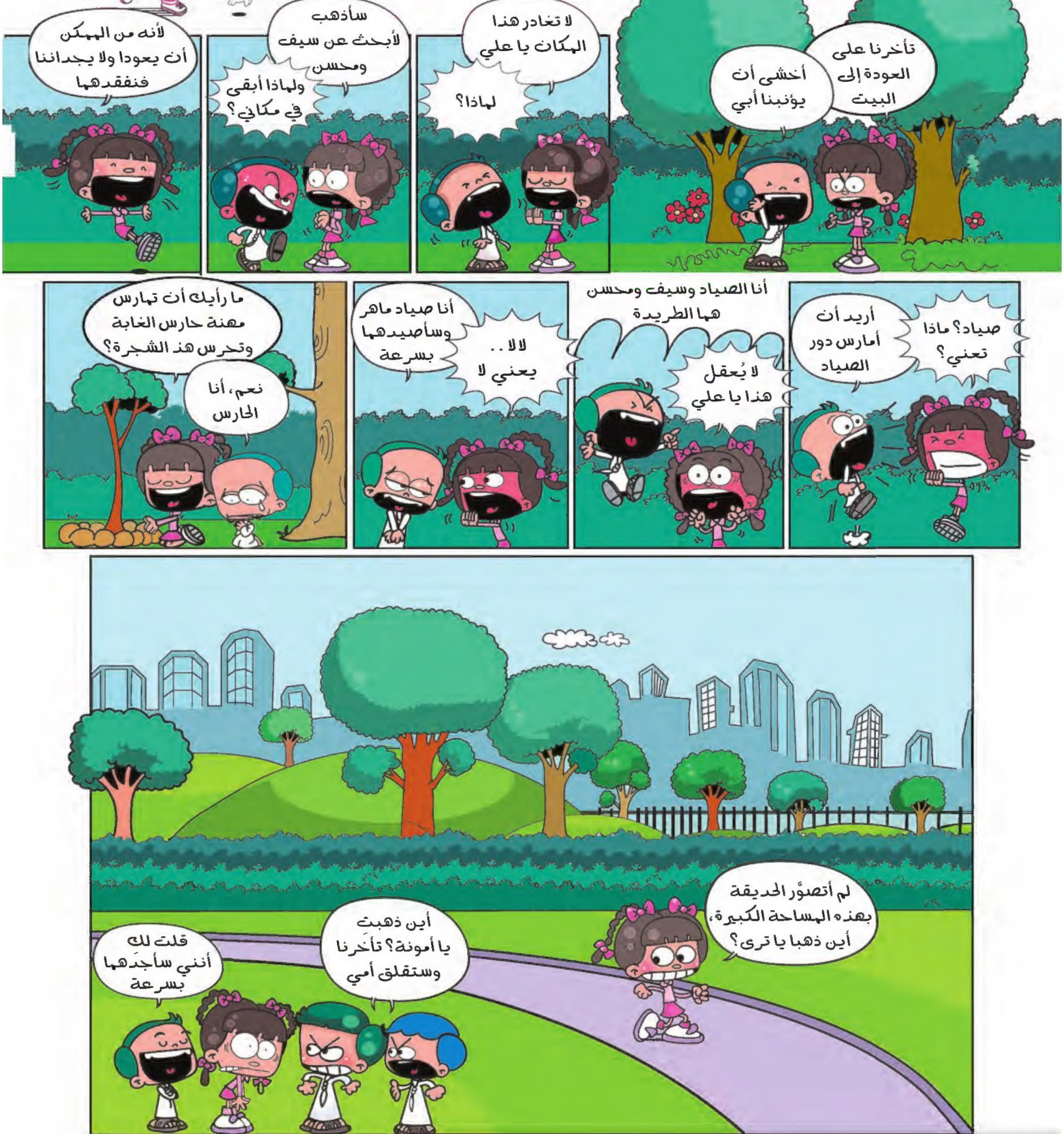


السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١ دينار - مصر ٣,٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٦٠ ريالاً -
سوريا ٥٠ ليرة - العراق ١٠٠٠ دينار - السودان ٢ جنيه - فرنسا ٧٥,٠ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٥,٠ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٥٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي

certified by Blue Angel ٪١٠٠

أمونة المزيونة

سيناريو: محمد الجنيبي
رســـوم: آمنــة الحمــادي







٦٢
كسلان جداً
نتيجته منطقية



٦
معركة حربية في بطون كائنات فضائية بمطعم
أبو حدوة

كتبي.. رفيقة دربي

ونحن على أبواب وداع عام دراسي، نأمل أن يكون ختامه مسكاً.. وأن يكون النجاح حليفكم كعهدي بكم دائماً.

طوال السنة المدرسية، تعاملنا مع كتبنا وكراساتنا، وكانت رفيقنا اليومي على درب التحصيل.

استوعبنا ما فيها.. حفظنا الأشعار.. حللنا المسائل الحسابية.. وأضفنا إلى رصيدنا الكثير من المعلومات في معارف وعلوم شتى.

كُتُبنا.. كم قلّبنا صفحاتها ونحن نذاكر ونجتهد لنفوز بأعلى الدرجات.. ما هو مصير هذه الكتب التي كانت رفيقنا اليومي في حقيبتنا المدرسية؟

هل نتخلص منها.. أم نحاول الاستفادة بها، وإفادة غيرنا منها؟ أتوقّع منكم أن تكونوا من أصدقائي المنظمين الذين يحرصون على كتبهم، لا يمزقون صفحاتها، أو يشخبطون عليها.

هذه الكتب يمكنكم إعادتها إلى المدرسة.. أو يمكن أن يستفيد بها إخوتكم الأصغر منكم.. أو يمكن إهداؤها إلى صديق.. أو أي تلميذ يحتاجها.

أثق بأن أصدقائي الذين يعرفون قيمة الكتاب ويُقدّرونها، لن يُفرّطوا بكتبهم.. الخيار لهم بالاحتفاظ بها.. أو بإتاحة المجال لسواهم بالاستفادة منها.

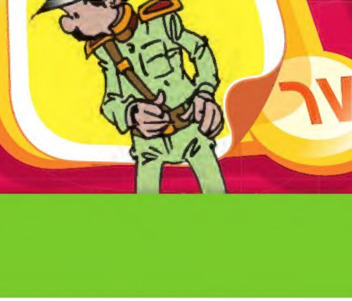
مع محبتي
ماجد

الطيور تستغيث
من صديق
أبي الظرفاء



٥٨

سرقات صبغية.. يتابعها
المساعد فهمان



٦٧

ماجد

تصدر كل أربعاء عن
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبوالفضل
الزاكي محمد علي
محمد ابراهيم الجندي
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
الفاتح كامل
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

ماجد ١٠٠% certified by Blue Angel

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت: ٢٤٨٢٦٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ـ ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع والنشر ـ فاكس: ٢٩٦٤١٣٣ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية ـ طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: Boukadoum Agency Mail & Press ت: ٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات
٨٠٠٢٢٢٠ (هاتف مجاني)
اشتراك من خارج الإمارات
٠٠٩٧١٢٤١٤٥٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٤١٤٥٠٥٠
البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة ـ ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (٩٧١٢)٤١٤٤٠٤٤
e-mail: info@upp.ae


فكرة ورسوم
سامح حسان
مطعم
أبوحدوة
للوجبات الثقيلة
من الطبق الطائر إلى القيادة تم العثور على كوكب الأرض. نحن نتجه إليه لتنفيذ المهمة
فووووو
فووووو
المهمة المحددة هي تدمير سلاح الأرضيين واحتلال كوكبهم
عُلم
هذا المكان يصلح تماماً للهبوط
مطعم أبوحدوة للوجبات الثقيلة
فووووو
ما هذه الرائحة الشهية؟
يبدو أن هذه رائحة طعام الأرضيين فلنتتبعها
هل سنترك مهمة تدمير الأرض ونتتبع رائحة الطعام؟
خمس دقائق تأخير لن تضير، فلنأكل طعامهم ثم ندمر هذا الكوكب
زبونان متجهان إلى مطعم أبوحدوة. سأُبلغ ماكيرو، ليلحق بهما قبل أن يدخلا



ولنا لقاء الأربعاء القادم

أكثر من وزنه في فصل الصيف.

ماجد وأصدقائه بين

إعداد: خالد فؤاد رسوم: فداء مرشد

أُحب مغامراتك

أُحب مغامراتك.. وأنتظرها بلهفة كل أسبوع. أرجوك لاتتوقف عنها أبداً، ولاتكتفِ بمغامرات ماجد على طريق الحرير.

إن شاء الله.

رفيق السيد
عمان - الأردن

أدب وشعر

لماذا لاتُضيفون للمجلة باباً خاصاً للأدب والشعر؟

اكتبي ما تشائين، وأرسليه إلى باب بأقلام الأصدقاء.

حياة محمود
دمشق - سوريا

استلمت الجائزة.. ولكن!

استلمت جائزتي، رغم أنني لم أجد إسمي بين أسماء الفائزين في المسابقات التي شاركت فيها.

يبدو أنك لم تقرأ إسمك عندما نشر ضمن الفائزين.. المهم أن الجائزة وصلتك.. مبروك.

عادل عبد العزيز
الدوحة - قطر



أصدقاء ظرفاء جداً

أرجو من الأصدقاء ألاَّ يُعيدوا إرسال نفس النكات، وأن يبعثوا فقط بالنكات الجديدة.

موافق تماماً وأنتظر منكِ أن ترسلي بنكات وطرائف جديدة.. كوني أنتِ البادئة.

سلمى نبيل
تونـــــس

دائرة المعارف

لماذا لاتُصدرون كتاباً يضم بطاقات دائرة معارف ماجد، ويُوزع كهدية في عيد ميلاد ماجد، حتى يكون لدى كل صديق دائرة معارف هدية من ماجد؟

فكرة جميلة.. لكنها تتكلف الكثير.

نادية عبد الله
أبوظبي - الإمارات

أطفال الحي

كانت عندي أعداد قديمة من مجلة ماجد، أعطيتها للأطفال في الحي، ليستفيدوا منها، كما استفدت أنا منها.

أحسنتِ.. آمل أن يقتدي بك الأصدقاء لتعم الفائدة.

نوران كمال
أبوظبي - الإمارات

الطاولة المستديرة

• ما المقصود بالطاولة المستديرة؟

عبد الرحمن يوسف
أبوظبي - الإمارات

الطاولة أو المائدة المستديرة، هي طاولة بدون «رؤساء» أو «جوانب»، للتعبير عن التساوي بين المجتمعين، لذا أي من الجلوس له موقع مميز ويُعامل معاملة مستوية.

أُخذت الفكرة من أسطورة طاولة الملك آرثر المستديرة في الرواية الشهيرة «كاميلوت».

يتم استخدام الطاولة المستديرة حالياً في الاجتماعات التي تحتوي العديد من الأطراف، بالإضافة إلى استخدام المصطلح «مائدة مستديرة» للتعبير عن حل وسط.



ردود سريعة

- **نادية محمد- أبوظبي (الإمارات):** يُمكنك زيارة مقر المجلة وشراء ماتريدين من إصدارات ماجد.
- **حنين إسماعيل - الرياض (السعودية):** تقبَّلي تحيات عائلة ماجد.
- **عماد السيد - القاهرة (مصر):** ركز كل جهدك على المذاكرة في هذه الفترة.
- **سلاف محمود (تونس):** تحيات عائلة ماجد لكل الأصدقاء في تونس.



أيقونة

هل هناك إمكانية لوضع أيقونة خاصة بجانب إسم الصديق، بعد تسجيل الدخول إلى موقع ماجد الإلكتروني، حتى تُعرف الرسائل (سواء كانت مساهمات أو مسابقات) التي وصلت إلى المجلة، ليطمئن الأصدقاء على وصول رسائلهم إلى المجلة.

نقلت رسالتك للمسئولين عن الموقع.

أحمد هادي
الجيزة - مصر

أصدقائي.. مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، وبلقب مندوب الأسبوع.

خيال أم حقيقة؟

هل أنت شخصية حقيقية.. أم شخصية خيالية ارتبطنا بها؟

المهم أنكم ارتبطتم بشخصيتي، التي بدورها ارتبطت بكم.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين



طلاب «مدرسة المتفوّقين» يعرضون ابتكاراتهم في مجلة ماجد

٢٤ ابتكاراً لطلاب مدرسة التفوُّق في مجلة ماجد

٢٤ طالباً متفوّقاً زاروا مجلة ماجد بصحبة الأستاذ أحمد مصبح النعيمي، مشرف الدراسات الاجتماعية بمدرسة التفوُّق النموذجية في العين. قضوا خمس ساعات مع عائلة ماجد، وكانت فرصة رائعة لنتعرف على ابتكاراتهم للمساعدة في التعليم المدرسي. كل طالب قدّم ابتكاره في عرض موجز. وجدتها أسرة ماجد فرصة لتصوير هذه الأفكار بالفيديو لعرضها على موقع المجلة الإلكتروني ليستفيد منها زوار الموقع من الأصدقاء. كانت زيارة حافلة بالأفكار والابتكارات إذ كان بوسعنا على الأقل أن نستوعب أربعاً وعشرين فكرة لوسائل وطرق مختلفة للتحصيل الدراسي. الأستاذ أحمد مصبح النعيمي، قال لنا أن نادي المبدعين بالمدرسة يعمل على توظيف مهارات الطلاب في ابتكار وسائل تعليمية لدعم المنهاج المدرسي، مع الأخذ بالاعتبار نشر ثقافة الإبداع والابتكار. قال أيضاً أن النادي نظم مؤخراً معرضاً لابتكارات الطلاب، افتتحه سعادة الدكتور مغير الخيلي، مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم.



إلى مظلوم

أنا مُعجَب بمعلوماتك كثيراً، فمن أين تأتي بها، أتمنى أن تطلب من ماجد زيادة المساحة المخصصة لك.

أنا مؤمن بأن خير الكلام ماقلّ ودل.

هبة عصام
دبي - الإمارات



لدار حول الكرة الأرضية مرتين.

على موعد

هل يُمكنني زيارتكم في أي وقت، أو التحدث معكم عن طريق الإنترنت؟

أهلاً وسهلاً بكِ وبعائلتكِ في أي وقت.

إيناس محمد
أبوظبي - الإمارات

يوم ميلاد سعيد

الأربعاء ٦/١٥

محمد رشاد نصر
مدرسة المورد - أدم
سلطنة عمان

سارة سلطان
مدرسة الرملة الأساسية
الزرقاء - الأردن

الخميس ٦/١٦

فراس أحمد المقبالي
دار المعارف لتحفيظ القرآن
عبري - سلطنة عمان

رؤى بسام خدام
مدرسة ماهر درويش
اللاذقية - سوريا

الجمعة ٦/١٧

علياء محمد الزعابي
مدرسة نسيبة بنت كعب
رأس الخيمة - الامارات

إيناس محمد السموني
معهد العلا
سطات - المغرب

السبت ٦/١٨

قيس عادل
مدرسة ٢ مارس
المهدية - تونس

الأحد ٦/١٩

مازن مبارك راشد
مدرسة راشد بن الوليد
مسقط - سلطنة عمان

ابن رشد محمد علي
مدرسة عبدالكريم الخطابي
وجدة - المغرب

الإثنين ٦/٢٠

الشوري عبدالرحمن الشوري
مدرسة الجاحظ
وجدة - المغرب

الثلاثاء ٦/٢١

محمد علي الشامي
مدرسة حسن سرحان
بورسعيد - مصر



أفضل مجلة

لقد نجحتم في أن تُصبحوا أفضل مجلة في الوطن العربي.

الحمد الله، هذا بفضل التفاف أصدقائنا حولنا أينما كانوا في الوطن العربي.

أنهار سامي
مسقط - سلطنة عُمان

شيء مميّز!

نُريد أن يكون بكل عدد شيئٌ مميّز، عن العدد الذي سبقه.

كل عدد يصدر من ماجد.. هو عدد مميّز.. وهو في الأساس يعتمد على مساهماتكم المميّزة.

عمرو عبد الرحمن
الخرطوم - السودان

خطابات الأصدقاء

هل تقرأون خطابات الأصدقاء، وتنشرون بعض ماجاء فيها من مساهمات؟

نقرأ كل رسالة بعناية، لنستخرج منها ولو معلومة صغيرة، لكنها تكون جديدة مفيدة.

بسيوني محمد
المنصورة - مصر

هـ تاريخ ميلادي م



- وُلدت يوم ١١ من رمضان عام ١٤١٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

شادي صبحي فتحي
القومية بالعجوزة
القاهرة - مصر

- - يوافق يوم السبت ١٠ يناير عام ١٩٩٨ ميلادية

- وُلدت يوم ٢٦ من مايو عام ١٩٩٨، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

إخلاص ابراهيم
فاطمة الزهراء
الخرطوم - السودان

- - يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من المحرم ١٤١٩ هجرية.

قصة عملة

الليرة السورية = ١٠٠ قرش

الليرة السورية هي العملة الرسمية للجمهورية العربية السورية. بدأ العمل بها عام ١٩٤٨. الليرة السورية ١٠٠ قرش.

فئات الليرة السورية، كما يصدرها مصرف سوريا المركزي، هي: ليرة واحدة (ورقية قليلة التداول، ومعدنية شائعة)، فئة ليرتين معدنية، خمس ليرات (ورقية غير شائعة، ومعدنية أكثر تداولاً)، عشرة ليرات (ورقية قليلة التداول، ومعدنية أكثر تداولاً)، خمسة وعشرون ليرة (ورقية قليلة التداول، ومعدنية أكثر تداولاً)، خمسون لبرة (ورقية فقط)، مائة ليرة (ورقية فقط)، مائتا ليرة (ورقية مقط)، خمسمائة ليرة (ورقية فقط)، ألف لبرة (ورقية فقط).

من فئات الليرة غير المتداولة حالياً: نصف قرش، قرش، حمسة قروش، عشرة فروش، خمسة وعشرون قرشاً، حمسون فرشاً.





طيّوب.. وطيّوش

روح رياضية

سيناريو: هناء سيف الدين
رسوم: حاتم فتحي

(طيّوب وطيّوش) شقيقان توأم، في التاسعة من عمريهما، صفاتيهما عكس بعضهما تماماً. «طيوب» هادئ، يتصرف بحكمة وبعقل، أما أخوه «طيوش»، فيحب الهرج، ويتصرف بفوضوية، ويسبب مشاكل، يحبطها دوماً أخوه طيوب.





تابعونا الأربعاء القادم



مغامرات ماجد على طريق الحرير

يرويها: أشرف أبو اليزيد   يرسمها: حسام التهامي

الذهب.. في قلعة حلب

(الحلقة الثالثة)

(ملخص ما سبق: يسافر ماجد إلى مدينة حلب، شمال سورية، إحدى محطات طريق الحرير، ليتابع المهرجان العربي لفنون طريق الحرير. أثناء الإفتتاح تحدث جريمة)

لم يشأ منظمو حفل إفتتاح المهرجان العربي لفنون طريق الحرير تعكير صفو الجمهور، فأعلنوا عن أن الفقرات ستستكمل غداً، دون أن يشيروا إلى وجود مشكلة!

خرجت الفرَق المشاركة واحدة بعد الأخرى، من مركزها في القلعة، وركب أفرادها الحافلات التي انطلقت بهم إلى أماكن إقامتهم. لاحظ ماجد أن فرقة أوزبكستان لم تخرج مع بقية الفِرَق. اقترب من السلم الضخم، على مقدمته كان المؤرخ محمد قجة واقفاً مع بعض المسؤولين.

استأذنه ماجد أن يقول ملاحظة ربما تفيد فيما حدث:

«حدث أمران غريبان، أثناء العرض، لم تكن رئيسة الفرقة وزميلها يؤديان الإيقاعات مثل باقي زملائهم. الأمر الثاني أنه عند تحية الجمهور، خرج ستة أفراد من الثمانية، ولم يكن بينهم رئيسة الفرقة وزميلها. لا بد أن المشكلة تخصهما».

قال محمد قجة:

«بالفعل يا ماجد. لقد عثر مسؤولو الأمن داخل القلعة على الراقص الفنان الحقيقي مربوطاً. لابد أن الراقص الذي أدى العرض كان راقصاً مزيفاً. ولابد أنه خطف رئيسة الفرقة الفنانة نورية لذلك لم تكن تؤدي بشكل جيد لأنه كان يهددها. لقد أراد سرقة الذهب الحقيقي الذي ترتديه. إن البحث ليلاً في القلعة صعب، لأنها أضخم قلاع العالم، ولذلك سنحرس البوابة حتى لا يخرج أحد. في الصباح الباكر سنبدأ البحث في أرجاء القلعة. لن يستطيع اللص الخروج دون القبض عليه».

في الفندق أعاد ماجد تسلسل الأحداث. فكر أن يكون اللص قد هرب بالفعل. لقد كان أعضاء الفرقة يضعون أقنعة ملونةً، وثياباً تقليدية. لو غير ثيابه ونزع القناع، لأصبح مثل أي شخص آخر بالفِرَق التي غادرت!

في الصباح بدأت الجولة داخل القلعة. ترتفع قلعة حلب بنحو خمسين متراً عن مستوى المدينة وهي محصَّنة بسور دائري وبها ستة أبراج تطل على منحدر بني فيه برجان يتصلان بالقلعة بواسطة السراديب. عبر ماجد الجسر المقام فوق القناطر الثماني العملاقة التي ترتكز أعمدتها في خندق ضخم يبلغ عرضه حوالي ٣٠ متراً. بفضل التصريح الذي استخرجه المؤرخ محمد قجة، استطاع ماجد مصاحبة فِرَق البحث بالقلعة الأثرية. الجميع ينقبون عن اللص. يبحثون عن رئيسة الفرقة الفنانة المخطوفة. يفتشون عن الذهب النفيس الذي كانت ترتديه.

داخل القلعة يوجد جامعان أقدمهما هو جامع إبراهيم الخليل الذي شيَّده نور الدين زنكي عام ١١٦٢ ميلادية. الجامع الكبير الآخر أنشأه الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي عام ١٢١٠ ميلادية، وترتفع مئذنته عشرين متراً وتقع بالقسم الشمالي من القلعة. في شرق المسجد الكبير كان هناك مركز عسكري مقام من الحجارة المنتزعة من سفح التل. هنا عثر الحراس على الفنان ليلة أمس. حين انتصف النهار كان البحث في كل مكان يثبت شيئاً واحداً هو أن ما يبحثون عنه قد اختفى. فقد بحثوا وسط القلعة بالقصر الملكي الذي يعود تاريخ بنائه إلى القرن الثالث عشر الميلادي. وبحثوا في الحمام الكبير وغرفه العشرة، التي تمر بها أنابيب فخارية للمياه الحارة والباردة. بحثوا في السراديب، وفي القاعات الدفاعية، حتى وصلوا إلى قاعة للعرش التي بنيت في عهد المماليك قبل أكثر من ٥٠٠ سنة. كانت النتيجة تؤكد شكوك ماجد بأن اللص غيَّر ملابسه، وخرج في الزحام، ولكنه إذا كان قد خرج، فأين هي رئيسة الفرقة الفنانة المخطوفة؟

رن هاتف المؤرخ محمد قجة المشرف على فِرَق البحث. كانت علامات الدهشة بادية على وجهه وهو يتلقى ذلك



الإتصال. قال المؤرخ الكبير:

«لقد عثرت الشرطة على رئيسة الفرقة الفنانة نورية في غرفتها بالفندق. كانت مخدرة، وعند إفاقتها قالت إن رجلاً وسيدة لهما ملامح أوروبية غريبة جاءا إلى غرفتها عصر الأمس ووضعا على أنفيهما مادة مخدرة، وأخذا التاج والحلي الذهبية التاريخية التي بحوزتها، وقيدا أيديهما ووضعا شريطين لاصقين على فميهما، ولم يجدها سوى عمال الفندق حين جاءوا لتنظيف غرفتها.

توقف قليلاً وأضاف:

«المثير قولها للشرطة بأنها لم تحضر حفل الإفتتاح!»

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها الأربعاء القادم



جمّول

سيناريو: مريم سالم
رسـوم: هدى وصفي



مدرستي



يوم للشجرة في مدرسة ساس النخل



طلاب من مدرسة النهضة في يوم التعريف بالجامعات.



مدرسة الإمارات الوطنية للبنين تكرم منتسبيها من العمال والعاملات.



تلميذات من مدرسة الزعفرانة، خلال مسابقات أوائل الطلاب التي انعقدت في مدرسة أجنادين.



مدرسة المروج العلمية ومشاركة بفاعلية موسيقية نظمتها المدرسة



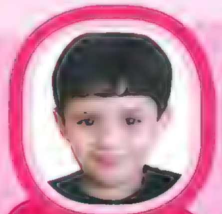
إدارة مدرسة عبدالله بن العتيبة تكرم عدداً من تلاميذها المتميزين بالأنشطة المدرسية

لوحة الشرف

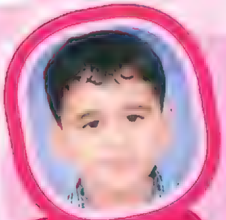
مدرسة المروج العلمية



مالك عمر



عمر علي



حسن هشام

مدرسة فلسطين



سارة قاسم عزام



بارق هاشم حسن



أسماء محمد عبدالعاطي

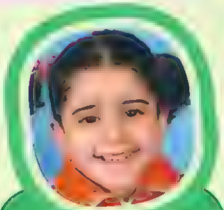


فاطمة الريس

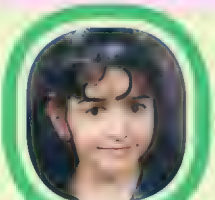
مدرسة الطلائع



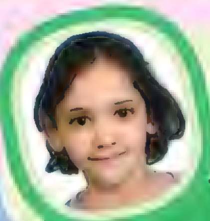
محمد رمضان



العنود خميس



آلاء أحمد



هبة أحمد

رحلة ابن جبير

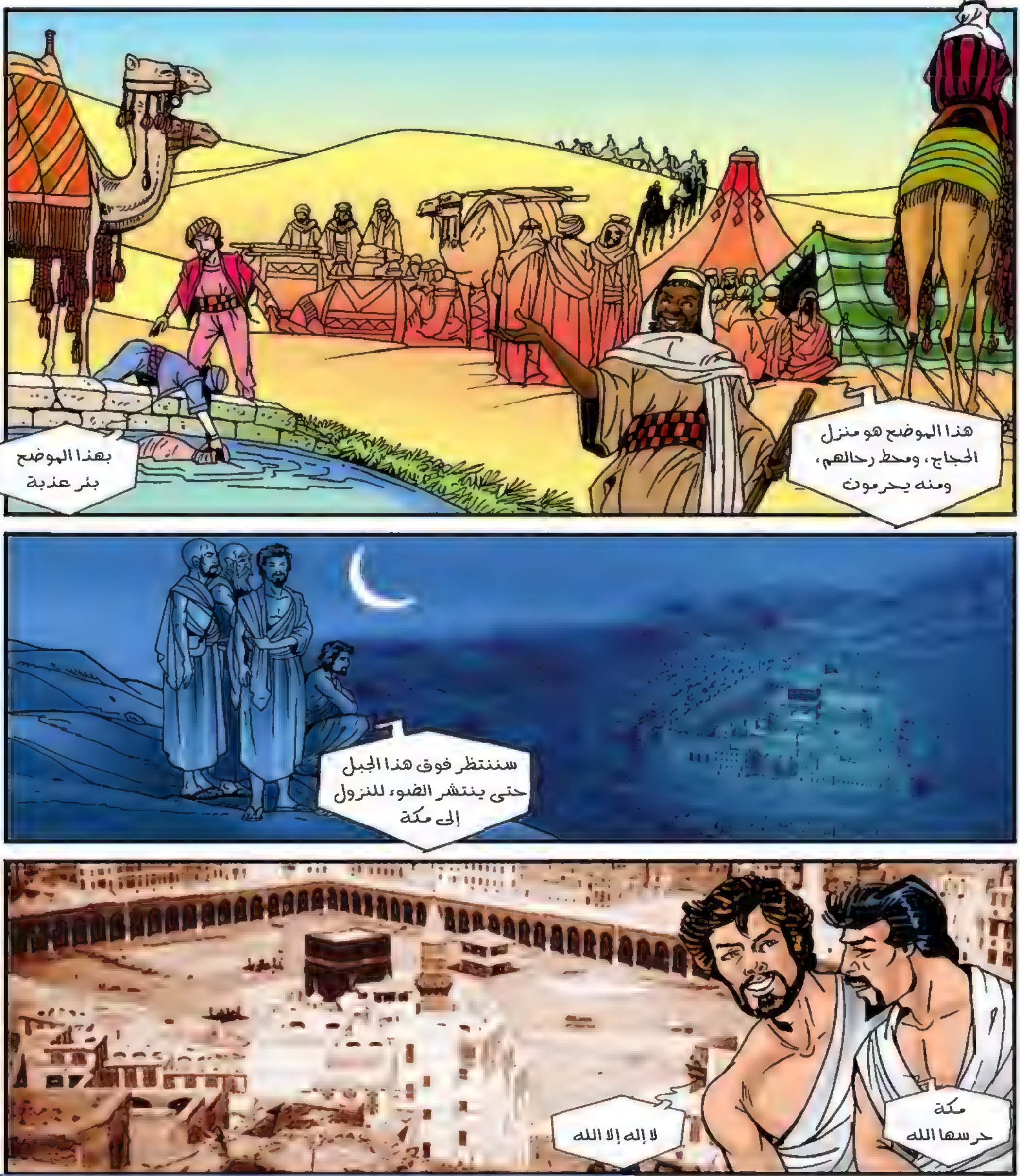
رحالة أندلسي غادر غرناطة لأداء فريضة الحج.. تنقل بين الأقطار الإسلامية، ودوَّن مشاهداته وملاحظاته في يوميات عُرفت باسم «رحلة ابن جبير».



يكتبها: **جار النبي الحلو** يرسمها: **سمير عبد المنعم**

ملخص ما سبق: وصل المركب إلى جدة، وسجل كل من المسافرين اسمه.. شاهد ابن جبير مساجدها وفنادقها، ثم استعدوا للاتجاه إلى «القرين».

الحلقة السادسة عشرة





الكعبة المقدسة
إنه طواف القدوم
موضع إجابة الدعاء
يا أحمد اشرب من ماء زمزم، وهو لما شُرب له كما قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم
والآن سنسعى بين الصفا والمروة
الحمد لله الذي كرّمنا بنعمة الإسلام
ماء لمَن يريد أن يشرب
الله لطيف بعبادِه.. لا إله سواه

يُتبع

بستان المعرفة

الناموس

يفضل الرجال الطوال والنساء البدينات!

إعداد: أمال مجدالدين فهمي
رسوم: فداء مرشد



الرجال طوال القامة والنساء كبيرات الحجم هم الأكثر عرضة للسع البعوض.. هذا ما أكدته دراسة حديثة قام بها فريق من العلماء البريطانيين، قاموا خلالها بمجموعة من الأبحاث شملت مسحاً لأكثر من ٣٠٠ شخص في اسكتلندا. يقول الباحثون أن البعوض أو الناموس يطير عادةً على ارتفاعات عالية تصل إلى مترين، وبالتالي يلسع الطوال أكثر.. كما أن النساء ذوات الأحجام الكبيرة يصدرن كميات أكبر من الحرارة والرطوبة والمواد الكيميائية، مما يجذب الناموس والهاموش إليهن.



من كل بستان زهرة

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]



أقرب المجرات إلى مجرتنا «درب التبانة» مجرة



الذيل الثالث
للمذنب هيل بوب

رغم تعدد أشكال وصور المذنبات التي تقترب من الأرض أحياناً، فإن المذنب «هيل بوب» العملاق يتميز بخصائص مذهلة، فهو يقطع دورته حول الشمس كل ٢٤٠٠ سنة.
من جهة أخرى، فقد كشفت أجهزة التصوير الحراري والراداري أن لهذا المذنب ثلاثة أذيال، وليس ذيلاً واحداً متصلة ببعضها بحيث تبدو ذيلاً واحداً طويلاً سميكاً.
عند تركيز التصوير حول الذيل الثالث لاحظ العلماء أن عرضه يبلغ ١٠٠ ألف ميل، وطوله ٣٠ مليون من الأميال، ويتكون من الصوديوم و الأوكسجين والنيتروجين وأشعة الشمس، ويحمل في مكوناته كميات من الماء في صورة ثلج، تكفي لملء بحيرة بحجم أكبر بحيرات الأرض.



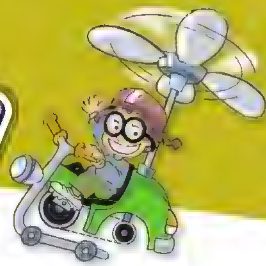


مدن للعلوم.. في الهند

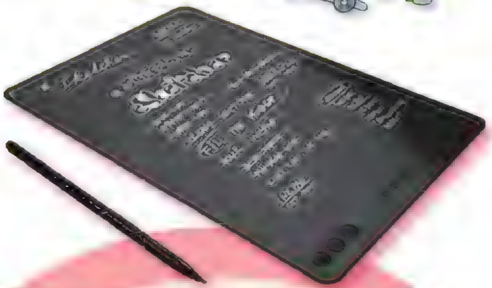


تسعى كثير من دول العالم لتخصيص مدن كاملة للعلوم والتكنولوجيا. الهند تملك أكثر من مدينة من هذا التراث، من بينها مدينة العلوم بـ«كالكتا»، وهي واحدة من أكبر مدن العلوم مساحة.
تحتوي هذه المدينة على العديد من النشاطات، من بينها مبنى سينمائي ضخم للأفلام العلمية ثلاثية الأبعاد، وحدائق للعلوم الطبيعية تضم العديد من هياكل الحيوانات المنقرضة، وأقساماً ترفيهية ذات طابع علمي، بالإضافة إلى قسم مخصص لآلة زمن خيالية، تأخذ شكل قطار، والعديد من الأقسام الأخرى.
وجود مثل هذه المدن، يكشف كيف تعمل الدول الطموحة علمياً على الأخذ بفكرة تحويل العلم إلى جزء من ثقافة المواطنين.

ابتكارات



أصدقائي الموهوبون..
هل أنت متفوّق في العلوم؟
هل تهوى الابتكار والاستكشاف؟
ابعث إلينا بفكرة مبتكرة نفذتها بنفسك. واكسب ١٠٠ درهم.



لوح رقمي بسيط للكتابة والرسم!

إذا كنت ترغب في تدوين ملاحظاتك وإجراء بعض العمليات الحسابية بواسطة القلم، والرسم وعمل مخططات بسيطة وسريعة، فإن اللوح الكومبيوتري الذي أطلق عليه إسم «نوت سلات» «Note Slate» سوف يكون مفيداً جداً لك.

يتميز لوح «نوت سلات» الرقمي ببساطته الشديدة، فهو يتكوّن من شاشة كبيرة بقياس ١٣ بوصة، أي هي بقياس قريب من مقاس الورق التقليدي، ومزوّد بحبر وقلم إلكترونيين يمكنانك من الكتابة والتدوين على الشاشة.

كما أن «نوت سلات» يشبه السبورة السوداء التي كان يستخدمها الطلاب سابقاً، وهي مجهزة بمدخل «يو اس بي» «USP»، ومكان لوضع بطاقة «اس دي»، وكذلك مدخل لشحن اللوح بكهرباء ١٢ فولت.

«طاقية» تحفز الذكاء!

يعكف فريق من العلماء حالياً على تطوير جهاز أطلق عليه إسم «طاقية الذكاء» يقوم بإصدار نبضات مغناطيسية متناهية الدقة والصغر، لتغيير طريقة عمل المخ، وقد أسفر عن نتائج ملحوظة وملموسة في الاختبارات التي أجريت عليه.

في حال التمكن من تجويد أداء الجهاز، بحيث يكون على القدر المطلوب من الإتقان، فإنه يمكن عندئذ تسويقه كغطاء لتحفيز القدرة على التجديد والإبتكار لدى الفرد عندما تكون دوافع الإبداع عنده في أدنى مستوياتها.



أصدقاء موهوبون



- الإسم: راشد محمد سالم الكعبي
- السن: ١٣ سنة
- المدرسة: التفوُّق النموذجية، العين، أبوظبي
- الصف: الثامن
- الابتكار: حزام الجغرافيا: عبارة عن حزام من البلاستيك، مُعلق عليه قصاصات ورقية (عددها ١٥)، عليها أرقام، وكل رقم بسؤال في الجغرافيا. يقوم المتسابق بسحب ورقة ليُجيب على السؤال، ويربح جائزة.
- صديقي الموهوب: إذا كنت متفوقاً وتهوى الابتكار، أرسل إلينا بفكرة مبتكرة. نفذتها بنفسك واكسب ١٠٠ درهم.


القرصان
ثعلب البحر
سيناريو ورسوم
سامح حسان
823 822 821
رغم أن مهنة القرصنة مليئة بالعنف من ضرب وخطف وسرقة .. إلا أن أصعب ما فيها هو عدّ النقود
هل ستخبره أنت .. أم أذهب أنا إليه؟
لا يا أخي .. أخبره أنت .. فأنا غير مستغنٍ عن عنقي
سيدي .. كنت أود أن ألفت نظركم إلى أن اليوم هو أول أيام الشهر
وماذا يعني هذا؟ هل يوافق عيد ميلادك؟ أتريد أن نغني لك عيد ميلاد سعيد؟
لا يا سيدي .. إنه عيد المرتبات .. أقصد اليوم الذي يُفترض فيه أن نقبض مرتباتنا .. وهو ما لم يحدث منذ أكثر من سبعة شهور
هممم .. تريد أن تقبض إذن؟
حسناً خذ هذه ووزع الباقي على زملائك
بوووم
بوووم
قراصنة آخر زمن .. يريدون مرتبات آخر الشهر .. لن أستغرب إذا طلبوا مني المرة القادمة أن اشترك لهم في فصول الباليه
2011

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد

القدس
إطلالة على عاصمة القلوب



المقدسات، والآثار المسيحية في القدس عديدة، وهي تحظى باهتمام كبير من المسيحيين، وكذلك من إخوانهم المسلمين، فالمطالبات بالحقوق العربية في القدس، تشمل المقدسات الإسلامية، والمسيحية على حد السواء.

هناك ارتباط وثيق لدعوة السيد المسيح عليه الصلاة والسلام بالقدس، ويكفي أن نعرف أن الله بعث نبيه عيسى في منطقة فلسطين، التي وُلد فيها أيضاً، والمسيحيون يقومون بالحج إلى أماكن مختلفة في فلسطين، من ضمنها القدس، وقد ذكرت المصادر أن السيد المسيح حَجَ إلى القدس في صباه، في النصف الأول من القرن الميلادي الأول، ويَذكر المسيحيون على مر التاريخ أن حريتهم الكبرى في العبادة داخل القدس كانت في العصور الإسلامية التي أعطت للجميع حرية العبادة، بشكل كبير، مقدمة للعالم درساً في التسامح والمحبة.

عند الغزو الصليبي الذي جاء من أوروبا، اتخذ الصليبيون الغربيون جزءاً من المسجد الأقصى مسكناً لفرسان المعبد، وحولوا قسماً آخر إلى كنيسة، وبعد انتصار البطل صلاح الدين الأيوبي رحمه الله، قام بإزالة هذه الاعتداءات، وإعادة أوضاع المسجد الأقصى إلى ما كان عليه قبل الاحتلال.

يذكر العالم بفخر العهدة العمرية، والطريقة الحضارية الراقية التي دخل فيها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه القدس، وكيف أمن أهلها على عبادتهم، وحياتهم من خلال هذه العهدة، وكذلك، توقع الصليبيون بعد تحرير القدس منهم على يد صلاح الدين، أن يفعل المسلمون بهم كما فعلوا هم عندما دخلوها من مذابح وقتل، ولكن هذا لم يحصل، بل على العكس من ذلك، احترم المسلمون حياة الآخرين، وأماكن عبادتهم، وهذا درس لنا لنكون مثل أجدادنا في التسامح، والعفو عند المقدرة، وأن يكون الآخرون كذلك.

مهرجان للزهور في بغداد وسوريا تفوز بأفضل مشاركة





فازت سورية بالمركز الأول في مهرجان بغداد الدولي الثالث للزهور، الذي عُقد بمشاركة عشرين دولة، إضافة لخمسين مشاركة محلية عراقية.

ضم الجناح السوري الذي امتد على مساحة نحو ألف متر مربع، نحو خمسين صنفاً من الأصناف النباتية التي تُميِّز البيئة السورية.

قدم الخبراء السوريون خلال ورش العمل التي أقيمت على هامش المهرجان عدداً من المحاضرات حول الوردة الدمشقية ونباتات الزينة.

الصيد بالصقور صديقٌ للبيئة



أكدّ خبراء البيئة على أن الصيد العشوائي للحيوانات النادرة من شأنه أن يخلّ بالتوازن الطبيعي بين الطيور، ونبّه الخبراء إلى ضرورة تشريع الصيد الصديق للبيئة الذي لا يُؤثر على التوازن البيئي والحياة البرية معتبرين أن «الصقارة» واحدة من أهم طرق الصيد الصديق للبيئة وأقدمها.



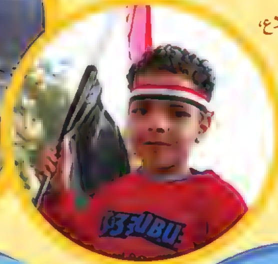
جاء ذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية الثامنة والخمسين للمجلس العالمي للمحافظة على الصيد والحياة البرية. حيث ثمَّن المجلس دور الإمارات في حماية الحياة البرية عبر المحميات الطبيعية معتبراً أن الصيد بالصقور المعروف بـ(الصقارة)، هو من أجود أنواع الصيد الصديق للبيئة.

واعتبرت هيئة ابوظبي للتراث، أن الصيد واحد من أوائل دلالات الوعي الجماعي للإنسانية، حيث ارتبط بالإدراك والحس بالجماعة، وهي إشارات جمعت الإنسان وبنت، ثقافات وحضارات بأوجه مختلفة، فالصيد بعاداته وتقاليده شكلٌ من أشكال التراث التي لا يمكن الاستغناء عنها. كما أن (الصقارة) واحدة من أهم طرق الصيد التي تعود لأكثر من ٤٠٠٠ سنة.

تربية الصقور هواية يُمارسها العرب خاصةً في منطقة الخليج العربي، وقد انتشرت في أوروبا ومناطق كثيرة أخرى من العالم. تُربى الصقور لصيد الحيوانات الصغيرة كالأرانب والطيور خصوصاً طير الحبارى وغيره من الطرائد. تبدأ هذه الهواية ابتداءً من صيد الصقر نفسه وحتى استئناسه وتدريبه والاعتناء به، ومن ثم استخدامه في الصيد.

أول استطلاع رأي لأطفال مصر





أول استطلاع رأي لأطفال مصر، أُجرى تحت عنوان «إزاي نخلّي بلدنا أحسن»، هدفه التعرف على أفكار البراعم الصغيرة ورؤيتها الخاصة حول المستجدات الراهنة التي يمر بها المجتمع المصري.

حضر المؤتمر، المدارس المشاركة في الاستطلاع، ومجموعة مختارة من الطلاب المشاركين.

استعرض المؤتمر نتائج استطلاع الرأي الذي شمل عيّنة متنوّعة من المدارس في القاهرة والإسكندرية. وتم عرض أفكار الأطفال حول الأحداث الجارية في مصر، وكذلك أحلامهم وأمالهم للمستقبل.

أحباب الله

يكتبها ويرسمها:
خليل الحداد



رجال حول الحبيب

فرحة الفتى المجاهد

كان بالمدينة غلام صغير، أسلم قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنوَرة، وحفظ من القرآن سوَراً كثيرة، فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وخرج مع أصحابه «يوم بدر»، أراد ذلك الغلام، أن يشاركهم هذا الشرف العظيم، شرف الجهاد في سبيل الله، ولكن رسول الله صلى الله عليه ردّه إشفاقاً عليه، لأنه لم يكن قد تجاوز الثانية عشرة من عمره.. إنه البراء بن عازب رضي الله عنه.

لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه للقاء المشركين في غزوة «أُحد»، أراد البراء أن يخرج معهم، لأنه كان مشتاقاً للجهاد في سبيل الله، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ردّه مرة ثانية، وذلك إشفاقاً عليه، لأنه كان لا يزال صغيراً.

في غزوة «الخندق» كان البراء ابن خمس عشرة سنة، فوافق الرسول على خروجه للجهاد، فكاد يطير فرحاً، كانت تلك الغزوة بداية رحلته الجهادية، جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم في خمس عشرة غزوة، ظل مجاهداً بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، قاد الجيوش في بعض الفتوح الإسلامية، ثم تفرغ للعلم بداره في الكوفة، حتى لقي ربّه بعد أن تجاوز الثمانين من عمره.

اسألوا أهل الذكر

الإستخلاف في الصلاة

ماذا يفعل الإمام إذا حدث له عذر للخروج من الصلاة؟

بلال جمعة الراشد/ المنامة ـ البحرين

إذا حدث للإمام عذر، يضطره للخروج من الصلاة، فله أن يَسْتَخْلِف غيره، كي يكمل الصلاة بالمصلين، فحينما طُعِن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يُصلي الفجر بالمسلمين، أخذ بيد عبد الرحمن بن عوف من الصف، فقدّمه، فأتم الصلاة بالناس.

الرغائب.. وَرَكْعَتا الفجر

وَرَدَ في حديث ابن عمر رضي الله عنهما: لا تدع رَكْعَتَي الفجر فإن فيهما الرغائب، فما معنى الرغائب والرغيبة؟

وائل سمير الشرقاوي



الرغائب ما يُرْغب فيه من الثواب العظيم، والرغائب جمع رغيبة، أي: الأمر المرغوب فيه، وقد وردت أحاديث كثيرة تبين فضل صلاة ركعتَي سُنّة الفجر، منها: (لا تَدَعُوا ركعتَي الفجر وإن طاردتكم الخيل) أي لا تتركوها مهما اشتد العذر، حتى لو طاردكم العدو.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

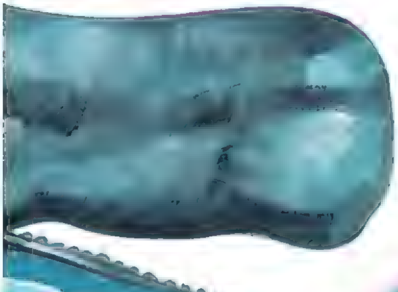
الحيوانات والطيور في القرآن والحديث

سجين في بطن الحوت!

اختلطت أصوات التسبيح في قاع البحر، سمعها سجين في بطن الحوت، عرف أنها أصوات تسبيح الأحياء المائية، فمَن الذي أخبره بذلك؟

بدأت الحكاية في قرية صغيرة على شاطئ البحر، كان أهلها لا يعبدون الله، فلما زاد كفرهم وطغيانهم، أرسل الله لهم رسولاً ليس من أهل قريتهم، إنه يونس بن متى عليه السلام، الذي أمَره الله تعالى أن يتوجه إلى تلك القرية، ويدعوهم إلى عبادة الله وحده.

امتثل يونس عليه السلام لأمر ربه، توجه إلى أهل تلك القرية، أخذ يدعوهم إلى عبادة الله، ولكنهم تمادوا في كفرهم، حتى ضاق صدر يونس، ولم يحتمل معاناة الدعوة إلى الله، فقرر الرحيل، ظن أن بإمكانه التوجه إلى قرية أخرى كي يدعو أهلها، فخرج غاضباً



إلى الشاطىء، ركب سفينة سارت به إلى عرض البحر، هَبَّت رياح شديدة، وارتفعت الأمواج، وتعرضت السفينة للخطر، ارتفعت أصوات الناس على ظهرها، وقالوا أن على ظهر السفينة رجلاً آثماً، غضب الله عليه، لابد أن نعرفه، ونلقيه في البحر كي تنجو السفينة.

تم إجراء القرعة لتحديد المذنب، وقعت القرعة على يونس بن متى عليه السلام، عجب القوم من ذلك، فهو معروف بينهم بالتقوى والصلاح. أعادوا القرعة مرة ثانية وثالثه، فوقعت على يونس عليه السلام، فخلع ملابسه، وقفز في الماء، أرسل الله حوتاً كبيراً فابتلعه عند سقوطه في الماء مباشرةً، أوحى الله إلى الحوت: ألا تأكل ليونس لحماً ولا تُهَشِّم له عظماً، ولا تحدث به خدشاً. وهكذا صار يونس سجيناً في بطن الحوت، لأنه ترك المهمة التي كلفه الله بها، وترك القوم غاضباً قبل أن يأذن الله له.

غاص الحوت إلى الأعماق، سمع يونس صوتاً غريباً! سأل نفسه: ما هذا الصوت؟ فأوحى الله إليه أنه صوت الأحياء المائية في قاع البحر فكل شيء في هذا الكون يُسَبِّح الله، فَسَبَّح يونس وهو في بطن الحوت، استغفر الله قائلاً: «لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين» استجاب الله ليونس، غفر له وأمر الحوت أن يَلفِظه من بطنه، بعد أن ظل سجيناً فيه مدة من الزمن.

خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت عارياً مريضاً، ظل وحيداً على الشاطئ، أنبت الله له شجرة من يَقْطين وهو القَرْع، كي تظله بأوراقها العريضة، فلما عادت إليه عافيته، أمره الله تعالى بالعودة إلى أهل القرية، الذين تركهم غاضباً، بسبب إصرارهم على الكفر.

كان أهل القرية قد تغير حالهم، فقد فكروا في الأمر بعد أن تركهم يونس عليه السلام، وخافوا من العذاب الذي أنذرهم به، فآمنوا بالله وطلبوا منه العفو والمغفرة.

قال تعالى في سورة «الصافات» في الآيات من ١٣٩ إلى ١٤٨: ﴿وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ، فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ، فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ، فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ، لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ، فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ، وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ، وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ، فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ﴾ صدق الله العظيم.



نور وسرور

أبي.. تحت الشجرة!

نور بنت في السابعة من عمرها، وأخوها سرور فتى في العاشرة، يحبها وتحبه، يوجهها برفق، فإذا اختلفا في شيء، يسرعان إلى جدهما.

صاحت نور قائلة: أخيراً سنرى الشجرة، قال سرور: أي شجرة؟! قالت: الشجرة التي كثيراً ما حدثنا عنها أبي، التي زرعها حينما كان فتى في مثل عمرك، وظل يرعاها حتى صار شاباً، وكثيراً ما رأينا صُوَرَهُ وهو جالس تحتها، في قرية بعيدة كان جدي يعمل بها، قال سرور: ومتى سنذهب؟ أجابت: قال أبي غداً في الصباح الباكر.

مرت ساعات اليوم، أقبل يوم جديد، بدأت الأسرة رحلتها بعد صلاة الفجر، سأل سرور أباه في الطريق: منذ متى لم ترَ تلك الشجرة يا أبي؟ قال أبوه: منذ أكثر من عشرين عاماً، قال سرور: وما يدريك أنها ما زالت موجودة؟ قال أبوه: أخبرني صديق طفولتي من أهل القرية، قالت نور: ألم تخبرنا أنكما تفرقتما منذ سنوات عديدة؟، قال أبوها: عثر كلٌّ منا على الآخر بعد طول غياب عن طريق الإنترنت.

وصلت الأسرة إلى القرية، وجدوا صديق أبيهم في انتظارهم، أحسن استقبالهم، ثم قادهم نحو الشجرة، وجدوا أنها صارت كبيرة جداً، كثيفة الفروع والأغصان والأوراق، تأكل الطيور من ثمارها، ويلعب الأطفال في ظلها، قال سرور: كانت الشجرة صغيرة في الصور التي رأيناها عندك يا أبي! قال أبوه: وأنا أيضاً كنت صغيراً، كبرت الشجرة، وكبرت أنا أيضاً.

قالت نور: صارت الشجرة تطرح أطيب الثمار، قال صديق أبيها: الناس تأكل من ثمارها، وتجلس في ظلها، طوال هذه السنين، وأبوكما ينال أجراً وثواباً من الله تعالى، لأنه هو الذي زرعها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من مسلم يَغْرِسُ غَرْساً إلا كان ما أُكِلَ منه لَهُ صدقة، و ما سُرِقَ مِنْهُ صَدَقَة، وما أَكَلَ السَّبُعُ فهو له صدقة، وما أَكَلَت الطيورُ فهو له صدقة، وَلا يَرْزَؤُه أَحَدٌ إلا كان له صدقة).

قالت نور: وما معنى: ولا يَرْزَؤُه أحدٌ؟ قال: أي ولا يأخذ أحدٌ شيئاً أو ينقص منه شيئاً إلا كان له صدقة. قال سرور لنور: حينما نعود إن شاء الله، نتفق مع أصدقائنا، ونزرع أشجاراً في كل مكان، ونزورها مع أولادنا في المستقبل إن شاء الله.



فالح



سيناريو: محمد فتحي
رسوم: عبدالله صادق

رأي

فالح ولد ظريف لكنه شقي.. غالباً ما يدفع ثمن مغامراته غالياً!



إعـداد: رؤوف وصفـي
رسوم: مصطفى رحمه

الأرض بيتنا



تدهور البيئة

التصحر

يُقصد بتدهور البيئة فسادها بشكل تدريجي ونتائجها تظهر بعد فترة، مثل:

استغلال الأراضي الزراعية للإنشاءات المرصوفة (كالشوارع والمباني).

تشبُّع الكائن الحي بالعناصر الثقيلة والمواد المشعة.

إتلاف الأراضي الزراعية بسبب عوامل التعرية والتدمير.

زيادة المواد الضارة في المياه الجوفية والبحار والأنهار.

ارتفاع نسبة ثاني أكسيد الكربون وأكاسيد الكبريت في الجو.

الأمطار الحمضية.



سُم الأخطبوط القطبي.. والبيئة

اكتشف العلماء أن سم الأخطبوط الذي يعيش في القطب الجنوبي شديد الفعالية على الرغم من أن درجة الحرارة تكون تحت الصفر مئوية. عادة تكون سموم الحيوانات أقوى فاعلية في البيئات الدافئة. هذا الاكتشاف الجديد، يساعد على تفسير كيف أن بعض الحيوانات تكيفت لتعيش بحيث أصبحت سمومها في بيئات القطب المتجمد ذات فاعلية عالية، وهكذا تصبح قادرة على صيد فرائسها والدفاع عن نفسها ضد الحيوانات المفترسة التي تهاجمها. يأمل العلماء في أن تؤدي دراسة سم الأخطبوط القطبي إلى التوصل إلى أدوية جديدة لعلاج أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسرطان وأمراض الحساسية. المعروف أن الحيوانات الأخرى السامة (الثعابين والعقارب والقواقع البحرية) تكون سمومها أكثر فاعلية ما بين ٣٥ و ٩٥ درجة مئوية، أما الأخطبوط القطبي فيكون سمه في أقصى فاعلية عند درجة صفر مئوية أو تحته.







العوالق
في البيئة البحرية

تحتوي البيئة البحرية على عدة آلاف من مختلف الكائنات الحية النباتية أو الحيوانية، ولعل أكثر هذه الكائنات انتشاراً هو ما يطلق عليه «العوالق»، التي تعيش في مجموعات كبيرة للغاية طافية على سطح الماء أو في الطبقات القريبة من هذا السطح، حيث تتقاذفها الأمواج وتدفع بها من مكان إلى آخر، وتتكون العوالق عادة من الأحياء الدقيقة أو الصغيرة في الحجم نسبياً، وهي لا تستطيع الحركة إلا في حدود ضيقة داخل بيئاتها الطبيعية، وتنقسم العوالق إلى:

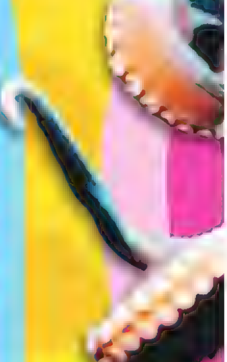
سطحية: تحتوي هذه المجموعة على حيوانات بحرية صغيرة ذات أجسام مكيفة للحياة في الطبقات السطحية للماء، وتمتاز عادةً باحتوائها على نوع أو آخر من العوامات الدقيقة، التي تساعدها على الطفو قريباً من سطح الماء. تحت السطحية: تشتمل هذه المجموعة على أنواع عديدة من الحيوانات التي تعيش في طبقات الماء تحت السطحية مباشرة، وتتكون غالباً من يرقات بعض الحيوانات البحرية كالرخويات والقشريات، وكذلك بيض الأسماك. من أهم خصائص هذه العوالق، لونها الأزرق الداكن. ويرجع اللون الأزرق إلى أصباغ محددة توجد داخل جلد هذه العوالق، بينما يكون في حيوانات أخرى ناتجاً عن تداخل الأشعة الضوئية. المرجح أن تكون فائدة هذا اللون الأزرق، هو إخفاء هذه العوالق تحت السطحية عن الأنظار، وخصوصاً أنها تعيش في طبقات مائية ساطعة الإضاءة، مما يعرضها للإلتهام بواسطة الحيوانات البحرية المفترسة.



الظروف البيئية.. والتأقلم

[illegible]





وترشيح مياه الأمطار بالإضافة لحماية الطبقات الصخرية الحاملة للماء.

حنتوفة

شارع حنتوفة

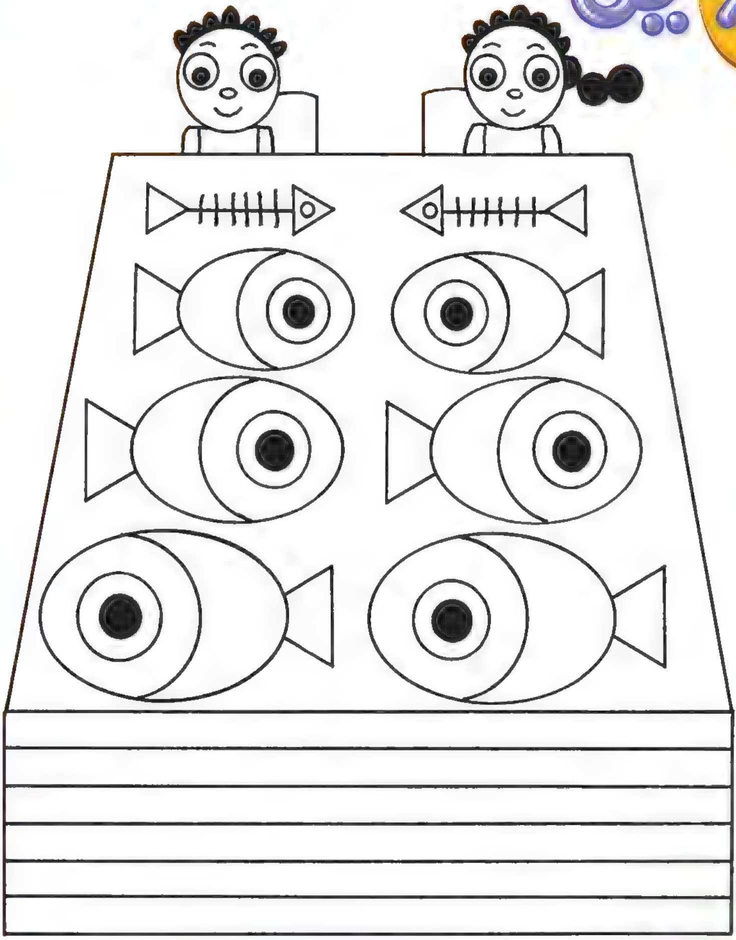
سيناريو: عبد الإله رؤوف   رسوم: جيهان بدراوي





وفي بعض الأحيان كان يضطر للوقوف على أكتاف شحاذ آخر
ابقَ هادئاً يا رجل كدت أصل الى الثمرة الشهية
يا ناس يا عالم أزيحوا هذا البخيل عن كتفيّ
وأحياناً كان حنتوفة يستعير بعض حاجيات الشحاذين
عصاي يا ناس هذا الظالم قاسي القلب أخذ عصاي مني وهرب
سوف أعيدها لك بعد أن أنظف بها سجاد البيت
وهكذا لم تمضِ إلا أشهر قليلة حتى اختفى آخر شحاذ من الشارع
هذا مفهوم ولكن كيف أصبح الشارع باسم حنتوفة؟
كانت بلدية الحي تعمل جاهدة كي تنظف الشارع من الشحاذين ولكنها لم تنجح
أما حنتوفة فقد نجح نجاحاً باهراً واستحق أن يكرَّم بجائزة ثمينة ويصبح الشارع باسمه
قلت أن الشارع أصبح خالياً من الشحاذين ولكنني أرى شحاذاً يعمل . انظر
هذا ليس شحاذاً . هذا حنتوفة نفسه فبعد أن تأكد من خلو الشارع من الشحاذين قرر أن يمارس هو الشحاذة التي تدر عليه الشيء الفلاني
تمت

هواة التلوين



مسابقات ماجد

٢١٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

١١٨ فائزا كل أسبوع

في أية دولة؟

١٠ جوائز ٣٠ درهماً



أمامك معلم سياحي مشهور.. هل تستطيع أن تتعرف على إسم الدولة التي يوجد بها من بين الدول الست التالية؟

١	تونس	٤	الجزائر
٢	مصر	٥	السودان
٣	لبنان	٦	العراق

القطع الصحيحة

١٠ جوائز ٣٠ درهماً



أمامك رسم كامل.. أعلاه (١٦) قطعة.. من بينها (٨) قطع مأخوذة من الرسم الأصلي.. هل تستطيع التعرف على أرقام القطع الثماني الصحيحة؟

اقرأ.. واكسب

١٠ جوائز ٤٠ درهماً

اقرأ صفحات احباب الله بالمجلة
من صفحة: (٢٨) الى صفحة: (٣٠)
ثم اجب على السؤالين التاليين:

١. هَبَّت رياح شديدة على سفينة في عرض البحر، وارتفعت الأمواج، فتعالت أصوات الناس، وقالوا أن على السفينة رجلاً آثماً غضب الله عليه، لابد أن نعرفه، ونلقيه في البحر كي تنجو السفينة. تم إجراء القرعة لتحديده، فوقعت ثلاث مرات على رجل كان معروفاً بالتقوى والصلاح، فامتثل لأمرهم، وقفز في الماء، فمَن هو ذلك الرجل؟ وماذا حدث له؟

٢. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من مسلم يَغْرِسُ غَرْساً إلا كان ما أُكِلَ منه لَهُ صدقة، و ما سُرِقَ مِنْهُ صَدَقَةً، و ما أَكَلَ السَّبْعُ فهو لَه صدقة، وما أَكَلَت الطيورُ فهو له صدقة، وَلا يَرْزَؤُه أَحَدٌ إلا كان له صدقة) فما معنى: (ولا يَرْزَؤُه أحدٌ)؟

سودوكو

١			٢		
	٦				٤
			٦		٣
٤		٦			
٦				٢	
		٢			٦



١٢ جائزة
٢٠
درهماً

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

وسط الزحام



أمامك
عدة أشكال..
تجد بعضها مكرراً في
الأعلى.. ماعدا واحداً فقط ليس
موجوداً بينها.. هل تستطيع التعرف عليه؟

١٠ جوائز
٢٠
درهماً

مسابقة الأسبوع

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد.
أريد منك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.

١٠ أصدقاء سيفوزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠٠ درهم.

المسابقة يفوز بجوائزها مناصفةً خمسة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة عبر المشاركة بها في موقع ماجد الإلكتروني (مع ملاحظة كتابة أسمائهم وعناوينهم كاملة لاستلام جوائزهم).. وخمسة أصدقاء من خلال استمارة حلول المسابقات الأسبوعية بالمجلة.

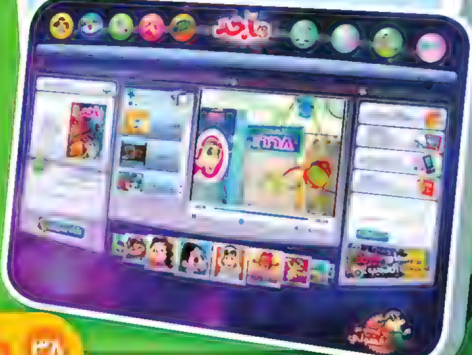
١٠ جوائز
١٠٠
درهم

أسئلة هذا الأسبوع:

١- ماهذه الرائحة الشهية؟

٢- ردّه مرة ثانية.

٣- أسلوبك جميل.



العكس غير صحيح

عندما عكس الرسام الصورة.. وقع في اخطاء خمسة.. هل تستطيع التعرف عليها؟

١٠ جوائز
٢٠ درهماً





فضولي يتحدى

١٠ جوائز
٢٠ درهماً

ترتيب الصورة



١٠ جوائز
٢٠ درهماً

١٠ جوائز
٣٠ درهماً

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ف	ا	ج	ص	ل	ا	١
■			■			ل	٢
					■	ا	٣
			■	■	■	د	٤
	■					ا	٥
						ع	٦
	■			■		ه	٧

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

(١) من وسائل الإعلام.
(٢) كلمة (دول) «مبعثرة» - مكان مرتفع عن الأرض «معكوسه».
(٣) كلمة (التام) «مبعثرة».
(٤) يخصهن.
(٥) لنجدة المصابين والمرضى.
(٦) الإتقان في العمل بشكل موضوعي ومهاري وجمالي «معكوسة».
(٧) قط - ليابر «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

(١) من وسائل الإعلام.
(٢) أرشيد «معكوسة» - مسرح
(٣) حرف موسيقي - أ جع
(٤) والدي.
(٥) من وسائل الإعلام.
(٦)(الـ...) من وسائل الاتصال «معكوسة».
(٧)(وكالات الـ...) من وسائل الإعلام.

أكمل الرسم

٣ جوائز ٣٠ درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

أجمل تعليق

٨ جوائز ٢٠ درهماً





هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



رحلة الأحلام

إلى الامارات العربية المتحدة



إنها فرصة العمر!

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين، قضاء أيام لاتُنسى في دولة الامارات العربية المتحدة.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة. الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء الذين يحالفهم الحظ بالفوز بهذه الرحلة الرائعة.

ماجد
المسابقة الكبرى
رحلة الأحلام
الى الامارات
١٦

ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

للعام الثامن على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



ماجد
١٦

حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

اقرأ.. واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

١-

٢-

سودوكو

١			٢		
	٦				٤
			٦		٣
٤			٦		
٦				٢	
		٢			٦



ماجد

مسابقات العدد ١٦٧١

ألصق طابع البريد

أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

الإسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:



اطو الصفحة هنا

اغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

القطع الصحيحة



القطع الصحيحة هي:

......	.....	.....	.....
..	.....	..	.....

وسط الزحام

الشكل غير المكرر هو رقم:

....

العكس غير صحيح



قم بوضع دائرة حول الفروق الخمسة

أجمل تعليق



في أية دولة؟



....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ص	ح	ا	ف	ه
٢	ل			■			■
٣	ا	■					
٤	ذ	■	■	■			
٥	ا					■	
٦	ع						
٧	ه		■			■	

أكمل الرسم



مسابقة الأسبوع

الاجابات الصحيحة هي:

١-

٢

٣.

ترتيب الصورة



الترتيب الصحيح هو:

..	..	..
..	..	..
..	..	..

أنا موجود على الصفحة رقم:

....



ماجد

العدد: ١٦٨٦

أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق هنا طابع البريد

الإسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

أطو الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

( )

ماجد

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الإسم:

الهوايات:

هاتف:

E-mail

الصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في مربع واحد

للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للحصول على بطاقة المندوبين ☐

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورسامّيها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق:

إسم المرسل:

عنوان الصديق:

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/

العنوان:

إسم المرسل:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه. يستحقون منا كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

بصراحة

ما رأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ضعيف

متوسط

جيد

ممتاز

الفائزون في مسابقات ماجد

العدد ١٦٨٠

العكس غير صحيح



الأخطاء الخمسة هي:

عنقود العنب، العقد، الكم، الزهرة وسط الفستان، القدم.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ عبدالرحمن محمد . مدرسة براعم الخلية . أبوظبي . الامارات
٢ أحمد عاطف . مدرسة المنارة . القاهرة . مصر
٣ طارق عويدان . المكنين . تونس
٤ سرى فؤاد . مدرسة أروى بنت عبدالمطلب . عمان . الأردن
٥ تميم عبدالله . مدرسة الأمير سعود . الإحساء . السعودية
٦ لينة حاج أحمد . مدرسة الزخيرة . الخرطوم . السودان
٧ شوق إحسان الدين . مدرسة زبيدة . الدوحة . قطر
٨ ميار تامر . مدرسة النجاة . صباح السالم . الكويت
٩ محمد شوكت . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
١٠ أمل محمد . كلية التربية . القاهرة . مصر

اقرأ.. واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(١) ذهب موسى عليه السلام إلى فرعون، وقال له: أرسل معي بني إسرائيل، ولكنه لم يستجب له، فأرسل الله عليهم الطوفان، وهو المطر، ثم أرسل الله عليهم بعد ذلك: الْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ.

(٢) يجوز حبس الطير في قفص، بشرط أن نقدم له طعاماً وشراباً، وألاّ يكون هذا الطير من النوع الذي يموت إذا حبسناه.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

١ ناصر سلطان . مدرسة أحمد بن ماجد . رأس الخيمة . الامارات
٢ مروان شريف . مدرسة العائلة المقدسة . القاهرة . مصر
٣ هبة جمعة . مدرسة زينب الثقفية . مسقط . سلطنة عمان
٤ نور علي . معهد عائشة . صنعاء . اليمن
٥ هنادي أحمد . مدرسة أم العلاء . دمشق . سوريا
٥ السلاسلي محمد . مدرسة الإنارة . وجدة . المغرب
٧ محيى أحمد . مدرسة محمد بن إدريس . جدة . السعودية
٨ معاذ اليحياوي . المدرسة الإعدادية . تطاوين . تونس
٩ أسماء خالد . أكاديمية الشيخ زايد . أبوظبي . الامارات
١٠ زياد حمدي . مجمع الجبلاوي . أسوان . مصر

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: محمد مصبح
الدقهلية . مصر



فكرة: شهد شكري
حمص . سوريا



فكرة: زينة الرياسي
أبوظبي . الامارات



فكرة: هدى عبدالرحمن
صنعاء . اليمن



فكرة: محمد متولي
الإسكندرية . مصر



فكرة: حسن عبدالله
عالي . البحرين



فكرة: خلود المنذري
الرستاق . سلطنة عمان



فكرة: أسامة بوعناني
مقرين . تونس

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
ا	ل	ط	ا	و	ل	ه	١
ل	ي	ا	ل	■	ب	و	٢
ت	■	ل	س	ر	■	ك	٣
ن	ب	■	ن	ر	■	ي	٤
س	ب	■	و	■	س	■	٥
■	■	ج	ن	ر	ط	ش	٦
ا	ل	ج	و	د	و	■	٧

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ سالم عبدالله . مدرسة الجسر . الشارقة . الإمارات
٢ أحمد عادل . المعهد الأزهري . القاهرة . مصر
٣ صلاح الدين الدرمكي . مدرسة الحواري بن مالك . الخابورة . سلطنة عمان
٤ محمد جاسم . مدرسة بدر الكبرى . جدعلي . البحرين
٥ هاشم أيمن . مدارس الرشيد . صنعاء . اليمن
٦ تالا علاء الدين . معهد الحرية . دمشق . سوريا
٧ فيصل حسين . مدرسة عثمان بن عفان . جدة . السعودية
٨ عمران سيد . مدرسة فاطمة . كراتشي . باكستان
٩ فجر اسماعيل . مدرسة المنار . الشارة . الإمارات
١٠ عبدالله مجدي . مدرسة دمنهور . البحيرة . مصر



في أية دولة؟

الكوليسيوم في العاصمة الإيطالية روما: (٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ سعود يوسف . مدرسة ابن النفيس . الفجيرة . الإمارات
٢ أحمد عمرو . مدرسة محمد زهران . الإسكندرية . مصر
٣ المعتصم خالد . مدرسة الأنوار . ضنك . سلطنة عمان
٤ علي رضا محمد . المنامة . البحرين
٥ ميمونة خالد . مدرسة جويرية بنت الحارث . صنعاء . اليمن
٦ ناستيا اسماعيل . مدرسة قطر الندى . حماة . سوريا
٧ رنيم درويش . مدرسة الصقر العالمية . الرياض . السعودية
٨ نجاة حميدة . المكنين . تونس
٩ أحمد ياسر . مدرسة الصنوبر . العين . الإمارات
١٠ رنا سمير . كلية الحقوق . القاهرة . مصر



فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ ياسمين مصطفى . مدرسة السلام الإنجليزية . أبوظبي . الإمارات
٢ كريم عادل . الشهيد محمود السلاموني . دمياط . مصر
٣ عائشة والريم خميس . مدرسة الرفعة . جعلان . سلطنة عمان
٤ معاذ علي . مدرسة المعارف الحديثة . المنامة . البحرين
٥ إبراهيم حميدي . مدرسة خالد شعار . إدلب . سوريا
٦ نزار نجيب . مدرسة النبراس . الحديدة . اليمن
٧ تيمور راضي . مدرسة الأمير حمزة بن الحسين . عمان . الأردن
٨ علي المجولي . مدرسة علي الصقلي . آسفي . المغرب
٩ ميرة ناصر . مدرسة الحضارة . العين . الإمارات
١٠ هناء سعد . مدرسة الأورمان . الجيزة . مصر



أكمل الرسم



الصديقات الثلاث فازت كل منهن بجائزة قيمتها ٣٠ درهما

مزون محسن . بركاء . سلطنة عمان

القطع الصحيحة

القطع الثماني المأخوذة من الرسم الأصلي تحمل الأرقام: (١-٣-٦-٨-١٠-١٢-١٤-١٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

1. إبراهيم أيمن. مدرسة المواكب. دبي. الإمارات
2. نورالصباح محمد. معهد فتيات دمنهور. البحيرة. مصر
3. علي أحمد. مدرسة الحر الرياضي. بغداد. العراق
4. شهد سعيد. مدرسة عاتكة بنت زيد. مسقط. سلطنة عمان
5. نزار محمد. مدرسة بسام بربور. دمشق. سوريا
6. منتظر هاني. مدرسة سار. البحرين
7. منى محمود. مدرسة الصقر. الرياض. السعودية
8. مهدي حيوني. مدرسة ٢٥ جويلية. تالة. تونس
9. حمد عدنان. مدرسة الحصن. الشارقة. الإمارات.
10. أحمد وجيه. مدرسة النصر. المنوفية. مصر

وسط الزحام

الشكل غير المكرر يحمل الرقم (٢): الكوخ.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. نور الدين يحيى. مدرسة ابن القيم. رأس الخيمة. الإمارات
2. توماس أشرف. مدرسة طه حسين. المنيا. مصر
3. نواف محمد. مدرسة عثمان بن عفان. جدة. السعودية
4. ضحى أبوعمير. مدرسة هند بنت أمية. عمان. الأردن
5. رهام المهري. مدرسة المنصف باي. سوسة. تونس
6. عنود علي عبدالله. عبري. سلطنة عمان
7. محمود المنصور. مدرسة الشهداء. حلب. سوريا
8. راوية محمد. مدرسة بيت الحكمة. المحرق. البحرين
9. محمد عبدالخالق. مدرسة أرمنت. الأقصر. مصر
10. مجتبى العوض. المدرسة الأهلية الخيرية. دبي. الإمارات

مسابقة الأسبوع

١- قصص المساء الجذابة (ص٨٠)

٢- فنجان قهوة (ص٦٣)

٣- حلج القطن (ص٢٤)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠٠ درهم، الأصدقاء:

1. فاطمة خميس. مدرسة أم سقيم. دبي. الإمارات
2. عبدالرحمن أبوبكر. معهد بنها. القليوبية. مصر
3. أفراح عكاشة. مدرسة البرغلية. صور. لبنان
4. سهيل نايف. المعهد المتوسط. المدينة المنورة. السعودية
5. راما فراس. مدرسة الدر المنثور. عمان. الأردن
6. محمد نبيل. المدرسة الإنجليزية. حولي. الكويت
7. عبدالجليل برجاوي. مدرسة المقاصد. بيروت. لبنان
8. مازن كامل. مدرسة الجزيرة. بورتسودان. السودان
9. نصر بندر. مدرسة زايد الحديثة. صنعاء. اليمن
10. عمر مصطفى. مدرسة الشروق. دبي. الإمارات



رسم الصديق: أمير أسامة. أسيوط. مصر



رسم الصديقة: مريم محمد. البحيرة. الإمارات

ترتيب الصورة



الترتيب الصحيح للمربعات هو:

٧.٩.٤.٦.٣.١.٢.٥.٨

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. نوف محمد . مدرسة بيت المقدس . مصفح . الإمارات
2. لمياء شريف . مدرسة القومية . الجيزة . مصر
3. أنس عامر . مدرسة ابن الصلاح . مكة المكرمة . السعودية
4. سعيد حسان . مدرسة أنيس عباس . اللاذقية . سوريا
5. هلا سامي . مدرسة المنتزه . الدوحة . قطر
6. نجيب موسى . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان
7. خليل البوغدادي . مدرسة السلام . سليمان . المغرب
8. أنفال هلال . مدرسة عائشة . مسقط . سلطنة عمان
9. حبيبة وخالد محمود . مدرسة التوحيد . المنصورة . مصر
10. عبدالرحمن محمد . مدرسة مسافي . الفجيرة . الإمارات

سودوكو



١	٢	٦	٤	٥	٣
٤	٣	٥	٢	٦	١
٣	٤	٢	٦	١	٥
٥	٦	١	٣	٤	٢
٦	١	٣	٥	٢	٤
٢	٥	٤	١	٣	٦

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. علي سلطان . مدرسة أحمد بن ماجد . رأس الخيمة . الإمارات
2. هانم محمود . مدرسة غرب الأشلاء . القاهرة . مصر
3. ديمة خالد . مدارس النمو التربوي . عمان . الأردن
4. حنين أيمن . مدرسة الجيل الجديد . حولي . الكويت
5. حسام الدين أسطا . مدرسة الإيمان . صيدا . لبنان
6. حسناء أمزيل . مدرسة المنبت . رشيد . المغرب
7. رامي أمين . كلية المجتمع . صنعاء . اليمن
8. جميل الطباع . مدرسة الملكة بلقيس . دمشق . سوريا
9. أبرار محمد . مدرسة أصيلة بنت قيس . الفحل . سلطنة عمان
10. بسمة الزاكي . جامعة أم درمان . بورتسودان . السودان
11. نورا باسل . مدرسة العناية الإنجليزية . دبي . الإمارات
12. أحمد وفارس شريف . مدرسة المستقبل . القاهرة . مصر


رونالدينهو
رائع
وصلت حديثا
جميلة
أخيراً وصلت الكرة المعتمدة رسمياً والمصنوعة يدوياً بأعلى المواصفات
يا لجمالها..
عليَّ أن أشتريها بأي ثمن
لديَّ الحل
سأبيع ألعابي ومقتنياتي لتوفير ثمنها
للبيع
مجلاتي وقصصي المصوَّرة للبيع
للبيع
أسطواناتي الموسيقية
ألعاب الفيديو القديمة ومجسم لعبة كرة القدم
وكرتي القديمة المفضلة
وصلت حديثا
طم
طام

ح قصائد الحروف

شعر: **أحمد زرزور**

«ح»

أنا بعد الجيم.. شقيقي
نفس الشكل، بلا تفريق
وأنا حرف سهل النطق
آتيكم من سقف الحلق

***

أنا في «حلب»
أنا في «حارس»
أنا في «حرب»
عاش الفارس

أنا في «حلم» بالتحرير
من قيد الغازي الشرير
فارموا الغاصب بـ«الأحجار»
فـ«الحرية» للأحرار

هذا «حقي» سوف يعود
و«الحب» على الأرض يسود
في «حيفا» يافا
والقدس، في غزة
كي «تفرح» شمسي



مجموعة الطوابع العربية ٢٠١١

٥٠ طابعا
١٠ دراهم



حكاية طابع

البريد المصري منذ أيام الفراعنة

تأسس البريد المصري عام ١٨٦٥، وهو واحد من أقدم مؤسسات مصر. يرجع تاريخ أول وثيقة جاء بها ذكر البريد في مصر، إلى عهد الأسرة الفرعونية الثانية عشرة (حوالي سنة ٢٠٠٠ ق م)، قام الفراعنة بتنظيم نقل البريد خارجياً وداخلياً، وكانوا يستخدمون سعاة يسيرون على الأقدام يتبعون ضفتي النيل في ذهابهم وإيابهم داخل البلاد. في العصر الحديث، استخدم المصريون البريد في نقل أخبار الدولة وكانوا يستخدمون في نقل البريد، طرقاً معينة مقسمة إلى محطات، لتغيير الخيول والتزوّد بالمؤن. على المستويين العربي والأفريقي، كانت مصر سباقة في الإنضمام إلى الحركة البريدية العالمية التي بدأت بأوروبا في أواخر القرن التاسع عشر. كما تُعد مصر الدولة الوحيدة عربياً وإفريقياً التي بدأت بتنظيم مؤتمر البريد العالمي في دورته العاشرة عام ١٩٣٤.



أسعار البيع

(شاملة أجور البريد)

الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • البحرين والكويت دينار واحد • الاردن ديناران • المغرب ٣٠ درهما • تونس ٤ دنانير • مصر ١٥ جنيها • بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠١١

الإســـم: ______________________

العنوان: ______________________

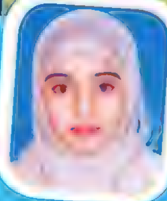
____

أرفق مع خطابي مبلغ: (______________)



إعداد: عاطف أبو باشا
رسوم: مصطفى رحمه




فاطمة سالمين
صحار (سلطنة عمان)



بأقلام الأصدقاء

علمتني الحياة

- اقرأ لتزيد معرفتك وخلفيتك وإدراكك وبُعد نظرك.
- بعض الكتب نتذوّقها وأخرى نبتلعها وقليلة هي التي نمضغها ونهضمها.
- المرأة الفاضلة كتاب مغلق لايقرؤه إلا الرجل الذي اختارته ليشاركها حياتها.
- انثر الابتسامات يميناً ويساراً على طول الطريق فإنك لن تعود للسير فيه مرة ثانية.
- عاتب أخاك بالإحسان إليه واردد شرّه بالإنعام عليه.
- مَن اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات، ومَن أشفق من النار لهى عن الشهوات، ومَن ترقّب الموت لهى عن اللذات، ومَن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات.

حسين عبدالرضا
مدرسة دبي الدولية
دبي - الامارات



عشاء كامل

ساذج على متن الطائرة، سألته المضيفة:
- هل تريد عشاءً كاملاً؟
أجابها مستغرباً:
- وكامل ألا يريد عشاءه؟

محمد عبدالجابر القاضي
أبوموسى المشتركة
الشارقة - الامارات

علامة

كان أحدهم يحلق ذقنه عندما دق جرس الباب. عندئذ جرح الرجل ذقنه. عندما رآه الطارق والدم يسيل منه، سأله عن ذلك، أجاب: جرحت ذقني حتى أعرف أين انتهيت في الحلاقة

سمر محمد صالح
عدن - اليمن

نهج البلاغة

من القراءات التي وُفقت إليها في كتاب «نهج البلاغة» للإمام علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه، وسأسوق لكم بعضاً منها:

- العلم وراثة.. والجبن منقصة.. والعجز آفة، والصبر شجاعة، والزهد ثروة.. والورع جنة.
- إذا قدرت على عدوك.. فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه.
- إذا تم العقل نقص الكلام.
- لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالأدب ولا ظهر كالمشاورة.
- كل وعاء يضيق بما فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع به.

طاهر ابراهيم الجدعان
الفارعة الشيباني
الحسكة - سوريا

عمرو سيف

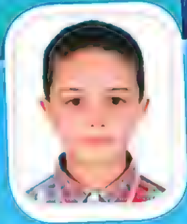


صديقي..
صديقتي

هل أنت من هواة الكتابة أو الرسم؟
ساهم برسم جميل
أو فقرة مميزة في
باب «بأقلام الأصدقاء»
وستفوز بجائزة
قيمتها ١٠٠ درهم.

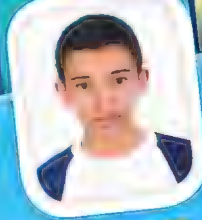
ريم ميسرة
الخرطوم (السودان)





سهيلة جمال
كفر الشيخ (مصر)





خرطوم الفيل

لماذا يملك الفيل خرطوماً كبيراً؟ الجواب يا أصدقائي ليشم به ويتنفس بواسطته كما يستخدمه في الأكل والشرب ورشف الماء ورشه فوق ظهره وجسمه للاستحمام. خرطوم الفيل الذي يصل طوله إلى متر ونصف ويزن ١٤٠ كيلوجراماً يستطيع أن يسحب به حوالي ٦ لترات من الماء، ويستخدمه كوسيلة اتصال مع الفيلة الأخرى. عندما يحيي الفيل فيلاً آخر فإن كلاً منهما يضع طرف خرطومه في فم الآخر، وتمسح الأم صغارها بخرطومها لتسليتها ولأن العنق القصير والجسم الثقيل لايسمحان له بأداء كل هذه المهام طال خرطوم الفيل ليتناسب مع أسلوب حياته.

مريم سعيد البلوشي
البلة الثانوية
بركاء - سلطنة عمان



حمامة بيضاء

طلبت المعلمة من تلاميذها رسم حمامة سلام بيضاء، فرسم الجميع إلا واحداً. عندما سألته عن رسمه قال: رسمتها وطارت

خميس سيف يعقوب
الصلت بن مالك
المصنعة - سلطنة عمان

«هس»

قال سائق التاكسي للراكب: تعطلت السيارة وسوف أنزل لأرى مابها؟ نزل الراكب، وبعد قليل سأله: ما الذي وجدته بالسيارة؟ قاطعه السائق في صمت: هس.. العجلة «نائمة»

أميرة محمود سلامه
السادات الإعدادية
الغربية - مصر

صورة حلوة

الأول: لماذا تبتسم في كل مرة ترى فيها البرق؟

الثاني: ألا تعرف أنه يلتقط لنا صوراً؟

سهام إدريس
أرض السلام
سلاي بريكت - المغرب

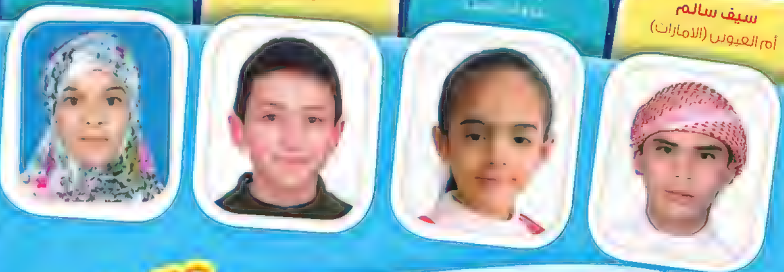
تبارك الله

في عين الإنسان الواحدة حوالي ١٤٠ مليون مستقبل حسّاس للضوء تُسمى بالمخاريط والعصي. طبقة المخاريط والعصي هذه هي واحدة من عشر طبقات تتشكل منها شبكية العين التي لايزيد سمكها عن ٠،٤ من المليمتر، ويخرج من العين نصف مليون ليف عصبي تقوم بنقل الصورة بشكل ملوّن.. فتبارك الله أحسن الخالقين.

فاطمة محمد خميس
كلية التربية الرستاق - سلطنة عمان



بأقلام الأصدقاء



ذيل القطة

الأم لابنها: إذا شددت أذن القطة فسأشد أذنك، وإذا شددت أنفها فسأشد أنفك
- وإذا شددت ذيلها يا أمي؟

مريم سعيد التوبي
إمطي العامة
إزكي - سلطنة عمان

مشغول

الأول: أين أخوك؟
الثاني: إنه مشغول
أجابه: وهل هو خط تليفون؟

سعيد مصطفى أحمد
عمر بن عبد العزيز
عجمان - الامارات

مفتش

الأول: ماذا تعمل؟
الثاني: مفتش.
- وعمَّ تفتش؟
أجاب: عن وظيفة.

وائل سمير اليونس
الحسكة - سوريا

عن بيتهوفن

في اختبار معلومات عامة خاص بوظيفة، سُئل أحدهم: ماذا تعرف عن بيتهوفن؟
أجاب: أنا لا أعرف عن بيته شيئاً لكنني أعرف مكان عمله.

أمنية محمد فكري
القناة الإعدادية
بورسعيد - مصر

قالوا..

- تتخلص القطة من ٩٠ رطلاً من الشعر خلال حياتها.
- الهنود الحمر أقل الناس إصابة بالصلع.
- اللغة الصينية تُعد أكثر اللغات انتشاراً.. وينطقها حوالي ٦٩٥ مليون نسمة، وتليها الإنجليزية اللغة الأم لأكثر من ٤٠٠ مليون نسمة حول العالم.
- أول مَن استخدم بطاقات المعايدة في التاريخ هم قدماء المصريين.

سكينة محمد ناصر
الطريف الإعدادية
صحار - سلطنة عمان



شعرة معاوية

بالتفاهم واللين والسياسة كان يُعرف معاوية بن أبي سفيان، ومن أقواله التي تدعم وجهة نظره هذه وفلسفته «إن بيني وبين الناس شعرة لا تنقطع إن شدُّوها أرخيتها وإن أرخوها شددتها». من ذلك أنه كانت لعبد الله بن الزبير أراضٍ زراعية في الطائف إلى جوار أراضي معاوية بن أبي سفيان أثناء خلافته، وحدث أن اعتدى غلمان معاوية على أراضي ابن الزبير فكتب إلى معاوية رسالة يقول فيها «لئن لم تكفّ غلمانك عن العدوان ليكونَنَّ لي معك شأن يامعاوية». عندما وصلت الرسالة إلى معاوية وقرأها أطلع عليها ابنه يزيد، ليرى رأيه في الرد عليها فقال له يزيد «أرى أن ترسل إليه جيشاً يأتيك به». قال معاوية: «أنا أرى غير هذا الرأي» ثم كتب إلى ابن الزبير «لقد ساءني اعتداء هؤلاء الغلمان على أرضك وإني أتقدم إليك بأن تضمهم مع أرضي إلى أملاكك لئلا تبقى غاضباً عليّ». عندما وصلت الرسالة إلى ابن الزبير كتب إلى معاوية يرد عليها «إلى أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، وصلتني رسالتك وسررت بها، ولا أعدمك الله هذا الرأي الذي أحلّك من قريش هذا المحل».

مازن أحمد عبدالحبيب
مدرسة الصلبة
شبوة - اليمن

تصلب الشرايين، زيادة الكولسترول، مرض السكري، ومرض



المسلم الصغير



المسلم الصغير لاينسى أبداً أن الله محسن يحب الإحسان وأنه جميل يحب الجمال وأنه سبحانه وتعالى يحب العبد النظيف الأنيق المرتب المتطيِّب. المسلم الصغير لاينسى أن الإسلام هو دين الطهارة والنظافة ودين الصفاء والنقاء ودين المحبة والسلام ودين الصحة والعافية الجسمية والنفسية. المسلم الصغير لاينسى أن الصلاة تهذب الأخلاق وتصحِّح السلوك وتبعد عن الشرور والآثام والمفاسد. المسلم الصغير لاينسى أنَّ أحب الأعمال إلى الله الصلاة على وقتها فلايؤخِّرها ولايسهو عنها، وأيضاً لاينسى أن أفضل مكان لأدائها هو المسجد في جماعة، وخير الصفوف الصف الأول.

مكرم صفوان شكري
مدرسة الرشيد
حماة ـ سوريا

على المقهى

ساذجان دخلا مقهى، وجلسا أمام المرآة.. طلبا ٤ شاياً.

بلقيس عبده محسن
مدرسة السليمانية
المنامة ـ البحرين

إسراف

بخيل حلم أنه ينفق أمواله.. قرر ألاَّ ينام مرة أخرى.

فاطمة محمود العامري
عصر النهضة
الوادي الكبير ـ سلطنة عمان

نكتة = ٥٠٠٠ فلس

مع الترجمة

طلب مدرس اللغة الإنجليزية من ابنه شراء خبز عربي. ذهب الابن إلى المخبز وطلب خبزاً عربياً. قال البائع: لدينا الآن خبز أفرنجي فقط. قال الصغير: أعطني إياه وأبي سيترجمه لنا بالتأكيد.

سيد محمد سيد
عالي ـ البحرين

تاريخ الأرض

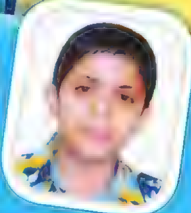
قبل مايقرب من ٤٠٠٠ مليون سنة لم تكن الظروف على الأرض مواتية للحياة، فقد كان الجو مُركَّباً من الهيدروجين والميثان والنشادر وبخار الماء وإن كان به أوكسجين فبكميات ضئيلة جداً. كانت أشعة الشمس فوق البنفسجية تخترق هذه الطبقات أو الطبقة غير العازلة وتصل إلى الصخور والمياه من تحتها وكانت الثورات البركانية والعواصف المصحوبة بالبروق والرعود كثيرة، كما كانت الحرارة شديدة للغاية. بدأت أول خطوة على طريق الحياة عندما نشأت من الغازات الجوية جزيئات الحوامض الأمينية. جاءت الطاقة الضرورية لهذه العملية من الشمس والبروق والبراكين والنيازك ثم حوَّلت حرارة الشمس هذه الجزيئات المكوَّنة حديثاً إلى بروتينات بدائية وحامض نووي وكربوهيدرات، وبدأت مسيرة الحياة على وجه الأرض.

سناء سالم السائح
شهداء الشط / مصراته ـ ليبيا



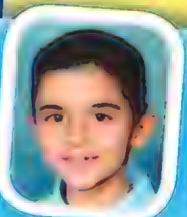
ارتفاع ضغط الدم من أخطر الأمراض التي تُسبب انسداد شرايين القلب.

بأقلام الأصدقاء

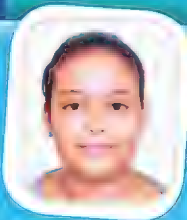


ضياء عبدالجبار
أبوظبي (الامارات)





عبدالكريم حسن
صنعاء (اليمن)



عتاب مارس
جربة (تونس)

صفحة من مذكراتي

عند زيارتي لأختي المتزوجة في بيتها ذات مرة وجدت مع ابنتها عدداً من مجلة ماجد. كانت مشغولة جداً بقراءته. سألتها عن المجلة التي عرفتها أنا قبل سنوات طويلة؟ قالت لي وهي تبتسم «ماجد»، ثم أضافت أنها تستمتع بها وهي المجلة المفضلة بالنسبة لها ولصديقاتها. رنَّت هذه الكلمة «ماجد» في ذهني وقد قلبت وأعدت ذكرياتي من سنوات وأنا أتابع مجلة ماجد وأواظب على قراءتها كل أربعاء حتى دخلتُ مرحلة ألهتني عنها المذاكرة ومتابعة الدرس في الجامعة. عندما انتهت ابنة أختي من قراءة المجلة أخذتها منها وبدأت أتصفحها. إنها كما كانت، رائعة بمعنى الكلمة، لم تتغير. أدركت أنني الآن أيضاً في حاجة لقراءتها، ماجد فعلاً للصغار والكبار أيضاً.

سارة خميس الخليفي
جامعة قطر
الدوحة - قطر

حمارات

كان لدى رجل حمارات يعملان بنقل البضائع من القرية إلى المدينة لبيعها.. وذات يوم وضع الرجل كمية كبيرة من الملح في كيس ضخم على ظهر الحمار الأول ووضع كمية من الإسفنج على ظهر الحمار الثاني وانطلق بهما إلى المدينة. كان الحمار الأول متعباً جداً من كمية الملح الكبيرة التي يحملها على ظهره لكنه تحلَّى بالصبر، أما الحمار الثاني فكان فرحاً يغني ويستفز الحمار الأول. في الطريق وبينما كانا كذلك بدا نهر فأمرهما الرجل باجتيازه، وعندما راحا يجتازانه لامس الماء الملح على ظهر الحمار الأول فأذابه.. أما الحمار الثاني الذي يحمل الإسفنج فقد امتلأ بالماء فثقل حمله وراح يشكو لكنه تعلَّم ألاَّ يسخر من الآخرين فهو معرَّض أيضاً لمواقفهم الصعبة.



ثواب أيمن الخيمي
مدرسة الشيماء
الشارقة - الامارات

فكِّر.. خطِّط والعب



بريشتك



عبدالرحمن علي
أبوظبي (الامارات)



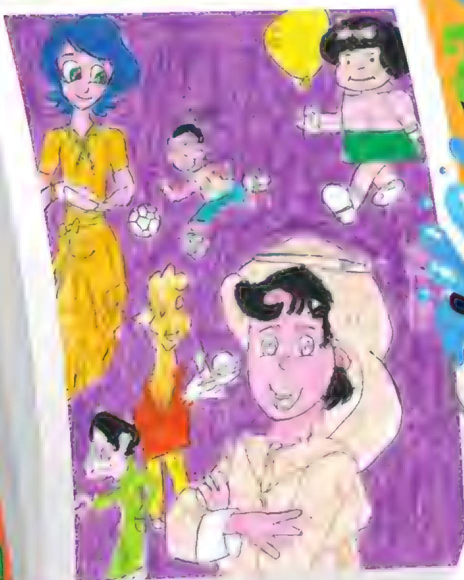


غيد خالد طه / أبوظبي - الامارات

إيمان أحمد علي / دمستان - البحرين



محمود حسين أبازيد / درعا - سوريا





أحمد عبدالله صالح / مسقط - سلطنة عمان

أنا فنانة..
بالريشة والألوان


أبو الظرفاء
محمد المنسي
السنفاتة
أحمد تيسير
لا يوجد أي نوع من الورق يا أبا الظرفاء.. ولن يوجد لمدة طويلة
لماذا؟
اسأل صديقك العمدة
وما علاقته بالأمر؟
انظر هناك.. جنوده موجودون في كل مكان
حقاً؟
ماذا يحدث يا صاحب الشرطة؟
كما ترى.. أمرنا العمدة بمصادرة كل الأوراق في السوق
ماذا سيفعل بكل هذا؟
الله أعلم
أحضرنا له الكثير.. ولكنه يطلب المزيد
هذا غريب..



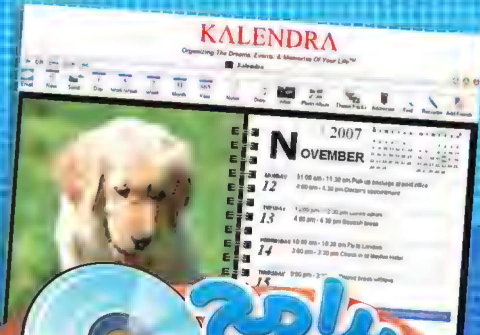
يجب أن أعرف ماذا يفعل العمدة بالضبط
سيدي العمدة.. أين أنت؟
أنا هنا
ماذا تفعل تحت هذه الأوراق؟
لقد اتخذتُ قراراً خطيراً
وماهو؟
قررت أن أصبح شاعراً
يا ربي.. هذا هو سبب استئثارك بكل الورق
هل كتبت شيئاً؟
هذه محاولاتي..
ما هذا الشيء المفزع؟
إنها مجرد حمامة.. وهي تحمل رسالة
ولكن ما صلتها بي؟
رسالة استغاثة
الطيور تستغيث منك لأنك استهلكتَ غابة بأكملها..
ربي؟

تمت



زكية والإنترنت

إعداد: أحمد ريان



برامج

الأجندة الإلكترونية

نتناول هذا الأسبوع أحد البرامج الخدماتية الرائعة والمفيدة لجميع الأصدقاء، والذي يُعد ذاكرة لحياتك اليومية.

البرنامج (Kalendra) من البرامج المجانية التي يمكنك من خلالها تسجيل المواعيد والمقابلات الخاصة بك، وإضافة تواريخ ميلاد الأصدقاء، أو أي مناسبات مهمة تريد تذكرها في أوقاتها، فيقوم البرنامج بتذكيرك بها من خلال أداة التنبيه المتاحة فيه، هذا بالإضافة إلى إمكانية إضافة الصور الشخصية والأفلام والتي تدعم أعمالك ومذكراتك. تحتوي هذه الأجندة الإلكترونية على العديد من الأدوات التي تساعدك في إنجاز المهام الخاصة بك بسهولة ويسر، منها توفير خدمة تسجيل الملاحظات الصوتية كما أنها تحتوي على أطلس العالم. البرنامج سهل الإستخدام، ويمكنك إنزاله من خلال الموقع على العنوان التالي:

www.kalendra.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (download) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته.

أصغر حاسب مكتبي في العالم

أطلقت شركة أيه أوبن (AOpen) الحاسب المكتبي (XC mini MP55) والذي يعد أصغر كمبيوتر مكتبي في العالم. يحتوي الحاسب الجديد على معالجات إنتل من طراز (Core i7/ i5/i3)، مما يمنحه أداءً هائلاً واستجابة عالية لأوامر المستخدم، كمايوفر العديد من منافذ التوصيل الإضافية التي تتيح للمستخدم توصيل سواقة ليزرية أو سواقة بلوراي، أو لمنفذ بلوتوث وبطاقة للشبكة اللاسلكية أو بطاقة تلفزيون، مما يجعله كمبيوتراً متعدد الاستخدامات والإمكانيات. يمكنك من خلال الحاسب الجديد تشغيل الفيديو عالي الوضوح من أقراص بلوراي مباشرة والتي توفر مستويات عالية من الدقة مقارنة بالأقراص التقليدية من نوع DVD، بحيث يمكنك الإستمتاع بتقنية مرئية وصوتية غير مسبوقة. يمكنك التعرف أكثر على هذا الحاسب من خلال الموقع التالي: www.aopen.com

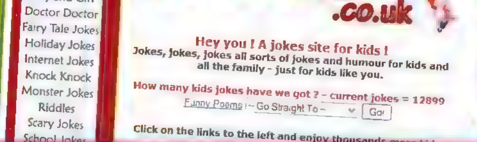


لكل الأصدقاء ومن جميع الأعمار

(Kids Jokes) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي على آلاف النكات والطرائف المسلية، مصنفة حسب الموضوع منها خاص بالحيوانات والرياضة والإنترنت وغيرها.

عنوان الموقع: www.kidsjokes.co.uk

الوصلة (Sport Jokes) نكات رياضية.





أنت تسأل وزكية تجيب



- ما المقصود بملفات الكوكيز (Cookies)؟
- هي ملفات نصية تحتوي معلومات عن زائري المواقع، حيث يقوم الخادم (Server) الموجود عليه الموقع المراد زيارته بإرسال هذه الملفات إلى متصفح الموقع والذي بدوره يرسلها إلى الخادم في كل مرة يريد زيارة هذا الموقع.

تستخدم الكوكيز في جعل مواقع الإنترنت أكثر تفاعلية وذلك بعمل رسالة ترحيبية باسم الزائر مثلاً عند دخوله إلى الموقع أو كتابة تاريخ آخر زيارة قام بها للموقع، أو عرض عدد المرات التي زار فيها الموقع، أو حفظ تفضيلات المستخدم على الموقع.



في الفن معلومات وأخبار

(في الفن) من مواقع المنوّعات الفنية، يحتوي على الكثير من الأخبار والمعلومات الفنية، المتعلقة بالفنانين والأعمال الفنية المتنوّعة.

عنوان الموقع:

www.fifan.com

الوصلة (سينما) أخبار السينما.







ألعاب المركبات المتنوّعة

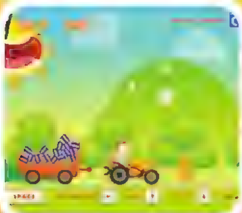
(Play Truck Games) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي الموقع على الألعاب الخاصة بالمركبات المتنوّعة منها السيارات والشاحنات والأوتوبيسات، بالإضافة إلى الدراجات البخارية.

عنوان الموقع:

www.playtruckgames.net

الوصلة (Car Games) ألعاب السيارات.

الوصلة (Bike Games) ألعاب الدراجات البخارية.







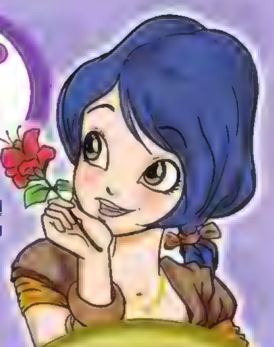
نتيجة منطقية!

سيناريو: مجدي بكر   رسوم: مصطفى رحمه




بعد يومين..
سألت «سالم» ونتيجته ستظهر بعد يومين وبالتأكيد ستظهر نتيجتك أنت أيضاً بعد يومين
؟!
وبعد يومين
سألت «سالم» ونتيجته ستظهر بعد ساعتين وبالتأكيد ستظهر نتيجتك أنت أيضا بعد ساعتين
حسناً يا سالم
سألت «سالم» ونتيجته ظهرت وبالتأكيد نتيجتك أنت أيضاً ظهرت
بعد قليل..
ما زلت جالساً تشاهد التلفاز.. لماذا لم تذهب لمعرفة النتيجة؟
سألت «سالم»
وقد نجح..
؟!
..وبالتأكيد نجحت أنا أيضاً

كراملة



إعـداد:
رسوم:

نصائح منزلية
حلول لبعض مشاكل الطهي

لأنك لا تملكين الخبرة الكافية في أمور الطهي، قد تتعرضين لبعض المشاكل. نقدم لك بعض الحلول السريعة ومنها مثلاً زيادة الملح في الحساء. يمكنك التخلص من مشكلة إضافة ملح زائد، بإضافة قطع صغيرة من البطاطس للحساء لتمتص الملح الزائد أو إضافة قطع من الطماطم أو أي عنصر غذائي له مذاق حلو إلى جانب القليل من عصير الليمون. إذا كنتِ تقومين بطهي أي نوع من الخضروات وأفرطتِ في طهيه يمكنك إضافته إلى ملعقة من الزبادي والتوابل وخفقه في الخلاط، وستحصلين على حساء خضروات رائع ومفيد، أما إذا أخفقتِ في صنع الكيك فيمكنك تقطيعها قطعاً صغيرة وإضافتها لـ«صوص» الشوكولاتة أو غمسها في أي عصير فاكهة وتزيينها بقطع الفاكهة والآيس كريم، وقدميها.

كعكة الكاسترد



المطلوب

كوب دقيق • ٣ بيضات • كوبا مسحوق كاسترد • نصف كوب حليب • نصف كوب زبدة • ملعقة كبيرة بيكنج باودر • كوب سكر.

الطريقة

انخلي الدقيق مع الكاسترد والبيكنج باودر في وعاء كبير • أذيبي الزبدة مع السكر في وعاء على نار هادئة حتى يذوب السكر • أضيفي السكر إلى خليط الدقيق والكاسترد وحركي جيداً • اخلطي البيض مع الحليب في طبق صغير ثم اسكبيه فوق الدقيق مع التحريك المستمر حتى تتجانس المكوّنات • صُبي الكيكة في قالب فرن مدهون بالزيت وضعيها في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويحمّر سطحها • اتركيها لتبرد ثم قطعيها وقدّميها مع القهوة.

صحتك وجمالك
لا تقضمي أظافرك



قضم الأظافر عادة شائعة، قد تلجئين إليها عند القلق من موقف معين، أو في أوقات الملل، غالباً ما تفعلين ذلك بدون وعي، خاصة أثناء الإنغماس في نشاط مثل القراءة، مشاهدة التلفزيون أو التحدث في الهاتف، وفضلاً عما يسببه ذلك من تشوُّه لمظهر الأظافر ويحول على المدى الطويل دون نموه بالشكل الطبيعي فإنه يمنحك مظهراً عاماً سيئاً وخاصةً في الأماكن العامة، وللتخلص من تلك العادة ينصحك الخبراء ببعض الأمور التي يمكن أن تحد رغبتك في ذلك ومنها، عندما تشعرين بالرغبة في قضم أظافرك عليك بالذهاب إلى أقرب مرآة والنظر فيها وأنت تبدأين قضم أظافرك، لكن عليك أنَ تقومي بتلك الخطوات ببطء شديد حتى تَرينها كاملة، وسوف تكرهين مظهرك وأنت تقومين بها مما سيدفعك للإقلاع عنها تدريجياً، كما يجب المداومة على تقليم الأظافر وجعلها قصيرة بصفة دائمة، كما أن وضع فلفل حار أو عصير ليمون عليها قد يجعلك تفكرين ملياً قبل الإقدام على وضع أصابعك في فمك مما سيدفعك للإقلاع عن وضعها فيه.

الأشخاص الذين يشربون كوبا أو أكثر من الشاى



فكرة أنيقة

ابتكارات لدفاترك المدرسية

تعكس ملابسك واكسسواراتك وديكور غرفتك ذوقك الفني، ويدل أيضاً اهتمامك بحقيبتك المدرسية وما تحتويه من دفاتر وأقلام على حسك الفني. نقدم لك أفكاراً تجعلَ من دفاترك المدرسية لوحات فنية بإمكانيات بسيطة مثل أوراق ملوَّنة، قصاصات من أوراق تغليف الهدايا، بواقي أقمشه أو جلد، شرائط، اكسسوارات جاهزة (وردات، فراشات، أزرار، ستيكرات)، ويمكنك استخدام التالف من اكسسواراتك. كل ما عليك القيام به هو ابتكار أشكال فنية لتزيين أغلفة دفاترك بتلك الخامات.





فنون الإتيكيت

إهداء العطور

يتميز العطر عن جميع الهدايا التي يمكن إهداؤها في مختلف المناسبات حيث يرتبط بمزايا وسمات الشخص الذي نهديه له. هناك أشخاص تقليديين لا يقصدون تجديد نوعية العطر الذي يستخدمونه. هذه النوعية لا يفضل إهداؤها إلا الأنواع التي تستخدمها وذلك بسؤال الشخص المراد إهداؤه له بطريقة غير مباشرة عن اسم العطر الذي يضعه لأنه يعجبك مثلاً. يمكنك أن تهديه صابوناً أو مزيل عرق أو كريماً من نفس نوعية العطر. وهناك من يواكب كل جديد في عالم العطور ولا يرتبط بنوع محدد. طبيعة العمل والعمر يمكن أن تؤثر بشكل آخر على تحديد نوع العطر الذي يتم اختياره. بوجه عام تفضل الشخصيات المرحة كثيرة الحركة العطور الخفيفة برائحة الورد والياسمين في حين تفضل الشخصيات الجادة والوقورة على اختلاف أعمارها العطور الزيتية الثقيلة برائحة الصندل أو المسك.

يومياً تقلّ لديهم احتمالات الإصابة بالأزمات القلبية.

اصنعها بنفسك

القنفذ الشائك

السيد إبراهيم



خلق الله القنفذ بأشواك تغطي جسده كي يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد الحيوانات المفترسة والأعداء، هيا نصنع دميةً للقنفذ الشائك ونتفكر قليلاً في بديع خلق الله.

الأدوات المطلوبة:

فأرة كمبيوتر قديمة (ماوس) ■ مقص وصمغ ■ عيون بلاستيكية ■ أعواد الخلة الخشبية (التي تستخدم في تنظيف الأسنان) ■ صلصال بني.

الطريقة

١



قص السلك من الماوس القديم، كي تستخدمه في صنع جسم القنفذ

٢



اصنع من الصلصال ظهراً محدباً للقنفذ

٣



اصنع من الصلصال أذنين وأنفاً للقنفذ وثبّتها كما في الشكل

٤



ثبّت أعواد الخلة في الصلصال على هيئة الأشواك

٥



ثبّت العينين بصمغ مناسب ويمكنك استخدام أي بدائل للعيون البلاستيكية مثل الخرز أو الأزرار القديمة، وضع اللمسات الأخيرة


فريق البحث
الجنائي
سرقات صيفية
سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز
(الجزء الأول)
أنظر يافهمان .. هناك مزاد ضخم سيُعقد في المدينة من أجل بيع الأثاث والتحف القديمة
أنتِ من هواة جمع هذه الأشياء؟
طبعاً .. وسأذهب اليوم إلى قاعة المزاد
سأذهب معكِ إذن .. ربما أجد شيئاً يعجبني
لا وقت للمزاد .. وراءنا عمل مهم .. سرقات بالجملة
ماذا؟
هذه البيوت الأربعة مقامة على شاطئ البحر .. وهي فخمة رغم أن أصحابها لا يقيمون فيها إلا في الصيف
ونحن في الربيع .. إذن هي خالية الآن
بالضبط .. لذلك تمت سرقتها جميعاً
يجب أن تذهبا إلى هذه البيوت .. ربما ترك اللصوص خلفهم أي دليل
سنذهب فوراً



يزداد وزن المغنيسيوم عند اشتعاله.


هذا المكان سيساعدني على الاختفاء
ما هذا؟ هناك شخص كان بجوار باب المنزل.. ظهر واختفى بسرعة.. سأذهب للتأكد
لقد تم كسر قِفل الباب.. اللصوص يستعدون للسطو الآن
المنزل خالٍ.. لم يحضر اللصوص بعد.. يجب أن أبلغ الملازم
يا للمصيبة.. لقد نسيت هاتفي ومسدسي في سيارة الملازم
صوت سيارة خارج المنزل.. مَن يكون؟
إنهم اللصوص.. عصابة كبيرة.. ماذا أفعل وحدي؟
سأختبئ هنا

يُتبع

ماجد رياضة

خالد فؤاد
فداء مرشد

109

خاص

برشلونة ١٩٩ مباراة في تاريخه بدوري أبطال أوروبا. فاز في ٨٩ مباراة، وتعادل في ٤٢ مباراة، وخسر ٢٨ مباراة.

برشلونة يُبهر العالم ويفوز باللقب الأوروبي الرابع ويُبرهن على أنه فريق للعالم كله



واصل فريق برشلونة الإسباني تألقه وانتصاراته، وتُوِّج بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عقب فوزه على مانشيستر يونايتد الإنجليزي بنتيجة (١/٣) في المباراة النهائية التي استضافتها العاصمة الإنجليزية لندن، وأقيمت على استاد ويمبلي الشهير أمام ٨٧٦٩٥ متفرجاً، وبرهن أبناء الفريق الكاتالوني على أنهم الأفضل والأقوى في العالم حالياً بدون منافسة، وبأنهم فريقٌ للعالم كله وليس لكتالونيا أو إسبانيا أو أوروبا فقط.

اللقب هو الرابع في تاريخ برشلونة، الذي سبق وأن حمل لاعبوه كأس البطولة ثلاث مرات سابقة أعوام ١٩٩٢ بالفوز على سامبدوريا الإيطالي بنتيجة (٠/١) على ملعب ويمبلي، و٢٠٠٦ بالتغلب على الأرسنال الإنجليزي بنتيجة (١/٢) في العاصمة الفرنسية باريس على ملعب بارك دي برينس، واللقب الثالث الذي تحقق بالفوز على مانشيستر يونايتد بنتيجة (٠/٢) في المباراة التي أُقيمت على ملعب الـ(أولمبيكو) في العاصمة الإيطالية روما في نهائي نسخة عام ٢٠٠٩.

١٠٠

عدد المباريات التي لعبها كارلوس بويول في دوري أبطال أوروبا

ميسي: كنا الأفضل

اعتبر النجم الأرجنتيني «ليونيل ميسي» الذي قاد برشلونة الإسباني إلى لقب دوري أبطال أوروبا، أن فريقه كان الأفضل، وأنه كان واثقاً من الفوز، وبأنهم سيُحققون المزيد من النجاحات والإنتصارات في المستقبل. سجل «ميسي» (٢٣ عاماً) الهدف الثاني لفريقه، كما اُختير كأفضل لاعب في المباراة، ففي الدقيقة ٥٤ وجّه لدغة من لدغاته نحو مرمى مانشستر يونايتد ليُسجل هدف التقدم لفريقه، علماً بأنه سجل الهدف الثاني لبرشلونة أيضاً في شباك مانشستر خلال نهائي البطولة عام ٢٠٠٩. الهدف هو الثاني عشر لـ«ميسي» في دوري الأبطال هذا الموسم، حيث يتربع اللاعب على قمة هدافي البطولة هذا الموسم.



داڤيد ڤيا



٣٠٦

سجل برشلونة في تاريخه بدوري أبطال أوروبا ٣٠٦ أهداف، واهتزت شباكه ١٥٩ مرة

جوارديولا فاز بالكأس لاعباً ومدرباً

مدرب الفريق الكاتالوني «جوزيب جوارديولا» أصغر مدرب يُتوج بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين، كما سبق وتوّج بها كلاعب عام ١٩٩٢.

نجم رياضي





الإسم: أحمد وائل
السن: ١٢ سنة
الوزن: ٣٨ كيلوجراماً
الدولة: الإمارات
المدينة: أبوظبي
المدرسة: السلام الإنجليزية الخاصة
الصف: السابع

الرياضة التي يُفضلها: كرة القدم، الخانة التي يلعب فيها خط الوسط.
الهوايات: السباحة، والقراءة.









برشلونة الرهيب

لقن برشلونة «الرهيب» مانشيستر يونايتد درساً في «سحر» كرة القدم، وتُوِّج باللقب الأوروبي الرابع.. هكذا كتبت الصحافة العالمية في تعليقها على المباراة النهائية للبطولة. ووصفت فوز فريق برشلونة قائلة: برشلونة «سيد أوروبا» بالسهل الممتنع.

أنا محظوظ

قال «بيب جوارديولا» المدير الفني لبرشلونة: أنا محظوظ لأن معي هؤلاء اللاعبين، والطريقة التي فزنا بها هي أكثر ما أفخر به، فنحن نريد تقديم كرة قدم جيدة، إن «ميسي» هو أفضل لاعب رأيته.. وربما أفضل لاعب سأراه.

خسرنا أمام أفضل فريق

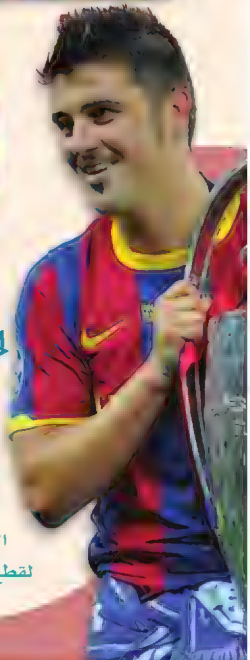
وقال «السير أليكس فيرجسون»: لقد خسرنا أمام أفضل فريق. حاولنا اللعب بأفضل ما يمكننا كما نلعب عادةً، لكننا لم نُغلق خط الوسط بالشكل الكافي لصد خطورتهم.. إن تمريراتهم جعلتني أشعر بالذهول.. ولم نستطع أن نُسيطر على «ميسي».

لفتة إنسانية

منح الفريق الكاتالوني شارة القيادة للاعبه «إريك أبيدال»، عندما توجه أفراده إلى المنصة للتتويج بالكأس، في لفتة إنسانية للاعب الفرنسي، الذي أجرى جراحة استئصال ورم من كبده قبل أربعة أشهر.







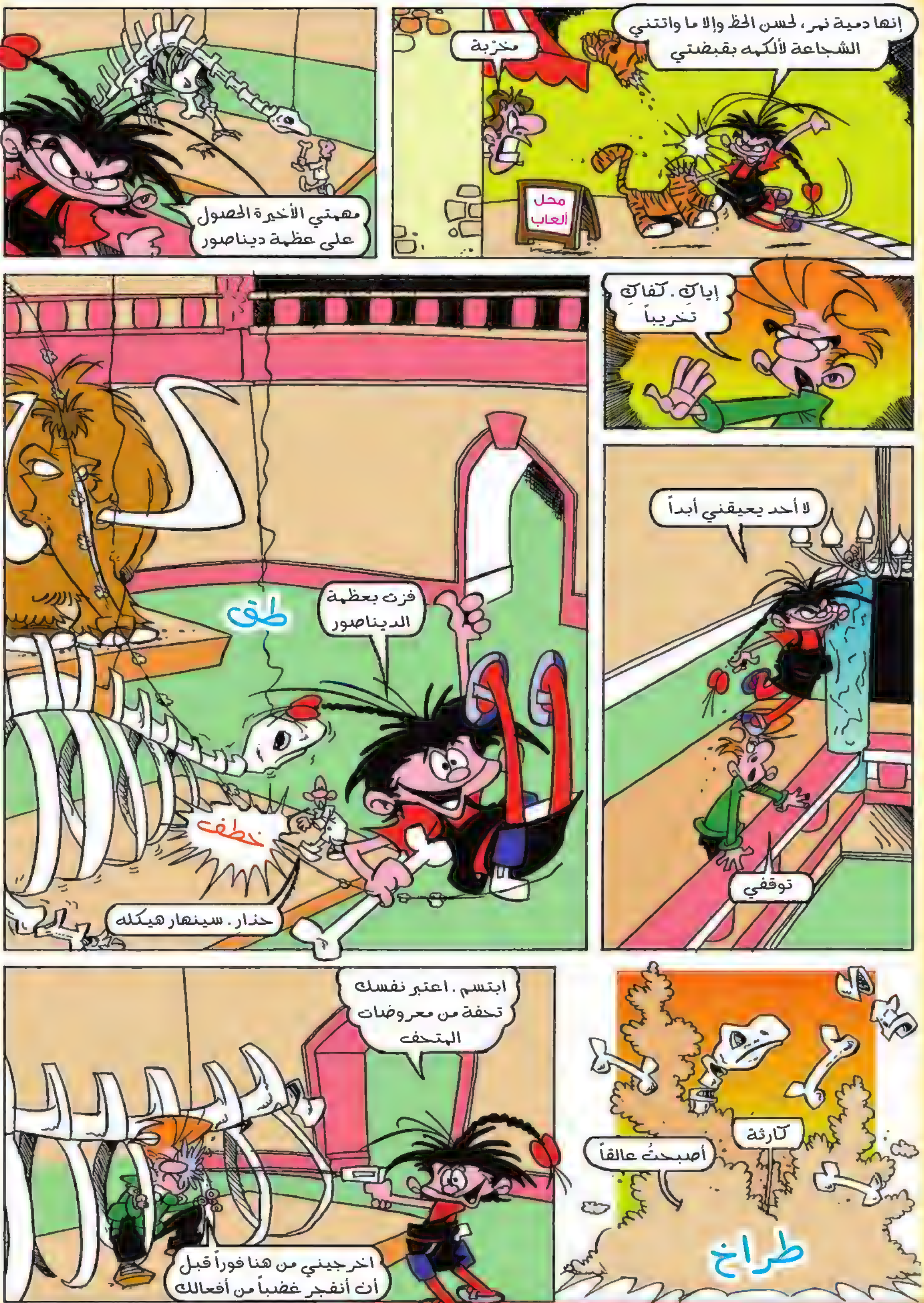
بيكيه.. يقص شباك المرمى

أراد المدافع «جيرارد بيكيه» الحصول على تذكار خاص بفوز فريقه بلقب دوري أبطال أوروبا، فاختار قطع شباك أحد المرميين بعد انتهاء اللقاء للإحتفاظ بها في منزله، ليتذكر الثلاثية التي قادت «البارسا» للمجد الأوروبي للمرة الرابعة في تاريخ النادي. استخدم «بيكيه» مقصاً لقطع الشباك بعد استلام الميداليات الذهبية، ورفع كأس البطولة.

للسباق في العدو، وكانت هذه المسافة تقدّر بـ ١٩٢ متراً.

ضيفة من خارج الحدود




إنها دمية نمر، لحسن الحظ وإلا ما واتتني الشجاعة لألكمه بقبضتي
مخرّبة
محل ألعاب
مهمتي الأخيرة الحصول على عظمة ديناصور
إياكِ. كفاكِ تخريباً
فزت بعظمة الديناصور
طق
خطف
حذار. سينهار هيكله
لا أحد يعيقني أبداً
توقفي
ابتسم. اعتبر نفسك تحفة من معروضات المتحف
اخرجيني من هنا فوراً قبل أن أنفجر غضباً من أفعالك
كارثة
أصبحتُ عالقاً
طراخ



أنا عندي مشكلة

إعداد: **خليل الحداد** رسوم: **محمد ابراهيم**

كل واحد من إخواني يملك كمبيوتر، وأنا والوحيد بينهم المحروم من هذا الجهاز. طلبت من أبي أن يشتري لي جهازاً مثلهم، ولكنه قال أن ظروفه المادية لا تسمح بذلك، اقترحت عليه أن يقترض مبلغاً من البنك، فقال أنه لا يتعامل بالرِّبا، ولكني عرفت بعد ذلك أنه اشترى (كمبيوتر) لأخي غير الشقيق، الذي يعيش مع أمه التي انفصلت عن أبي.

(...)

هدية أخيك المحروم



نحن نحث أباك وكل الآباء والأمهات على أن يَعْدلوا بين أولادهم، وذلك امتثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم، ولكن في الوقت نفسه، فإننا نلفت نظرك، أن أباك يمكن أن تكون لديه أولويات، فإذا توفر معه مبلغٌ من المال، قد يكون محتاجا إليه فيما هو أهم، لذا ينبغي أن تعذره، وتعطيه فرصة حتى يتمكن من توفير ما تحتاجه. أما بالنسبة لأخيك الذي يعيش مع أمه المطلقة، ألا يكفي أنه محروم من أبيه؟ فلا تستكثر أن يُدخل على نفسه الفرحة بهدية يشعر من خلالها أن له أبا يحبه، ويحرص على تلبية بعض احتياجاته؟ أما أخوانك، فإننا نرجو أن يعتادوا التعاون فيما بينهم، فيسمحوا لك باستعمال جهازهم في أوقات يحددونها لك، حتى يتمكن أبوك من شراء جهاز لك.

أنا كبير الرأس، أشعر أن الناس تنظر دائماً إلى رأسي، فما هو الحل؟

(...)



رأسي كبير

بعض الناس يبالغ في رؤية حجم أحد أعضاء جسمه، فيظن مثلاً أن أنفه كبيرٌ جداً، فيذهب إلى طبيب التجميل، ويفاجأ بالطبيب يقول له: أنت لست في حاجة إلى طبيب تجميل، ولكن في حاجة إلى طبيب نفسي، كي يقنعك بأنك شبْه طبيعي. وهناك كثيرون مثلك يأخذون الأمر ببساطة، فمن الممكن أن تكون أنت أيضاً مبالغاً في رؤية حجم رأسك، وحتى لو كان رأسك كبيراً، فليس أمامك إلا أن تتآلف معه، وتأخذ الأمر ببساطة، فهناك مشكلات ليس أمامنا إلا أن نتآلف معها.



رُدِّي الجميل إلى أهلك



نشأتُ في أسرة غير ملتزمة، فهل هذه مبرر للخطأ؟ وهل يعفيني ذلك من الحساب والعقاب؟! توجهت إلينا فتاة في الخامسة عشرة من عمرها بهذا السؤال، فقلت لها:

صحيح أن الأسرة تقع عليها مسئولية التربية، ولكنك الآن كبيرة، وصلتِ إلى السن التي يحاسبك الله على أعمالك، وهناك كثير من الوسائل التي يمكن من خلالها أن تتلقي تعاليم دينك، مثل: البرامج الدينية أو معلمة التربية الإسلامية في المدرسة، أو من خلال صديقات ملتزمات، هذا بالإضافة إلى الكتب والأسطوانات، والإنترنت وغيرها، بل يمكن أن تكوني سبباً في هداية أبيك وأمك، فهناك بعض الفنانات كانت بناتهن سببا في هدايتهن.

أبي وأمي يؤديان الصلاة، ولكن أثر الصلاة ليس ظاهراً في سلوكهما.

كيف ذلك؟

أمي غير محجبة، وأبي يدفعنا إلى الاختلاط، فهو يرى ذلك تحضرا ومدنية!

اعتراضك على سلوكهما، يدل على أنك تتمنين ما هو أفضل، وأنك تبحثين عن طاعة الله ومرضاته، وهذه دلائل طيبة، فلا ينقصك غير أن تتقدمي خطوة نحوالتنفيذ، ابحثي عن صحبة طيبة، صديقات صالحات، ستشعرين معهن بالراحة، وتتخلصين من هذا الصراع، وتذوقين حلاوة الطاعة، ولكن مهما كان رايك في اهلك، فإنهم أصحاب فضل عليك، ومن واجبك رد الجميل إليهم في صور كثيرة، أهمها، أن تكوني سبباً في تمسكهم بدين الله

إلى كل أب وأم

يعاني بعض الأطفال من اضطرابات النوم، مثل الأرق والكوابيس، والكلام، والتبول أثناء النوم وغيرها من مظاهر الاضطراب، التي تدل على معاناة الطفل، من بين هذه الاضطرابات ما أخبرنا به أحد الآباء بقوله أن ابنته البالغة من العمر تسع سنوات، تستيقظ من نومها في جوف الليل، وهي تشعر بحالة من الرعب الشديد.

سألته عما اذا كانت ابنته تشاهد أفلام رعب؟ قال، لا، قلت له، هل هناك خلافات أسرية تشتد وتبلغ ذروتها أمام اولادكما، قال، لا، سألته، هل أنت عصبي تعامل ابنتك بانفعال وتصرخ فيها اذا أخطأت؟ قال، أحيانا، ولكنها على يقين انني أحبها وأحيطها بالرعاية والحنان، وكثيرا ما الاعبها واداعبها وأمزح معها.

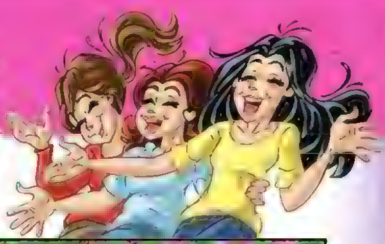
قلت له، حينما تنقلب فجأة، وتظهر على وجهك علامات الغضب ولو لوقت قصير فان ذلك يزرع الرعب في قلبها، وتتراكم آثار الخوف في نفسها، فتؤدي الى خلل يظهر في اضطرابات النوم، لذا لابد أن تتدرب على ضبط النفس، وخاصة في لحظات الغضب، التي تمتد آثارها السيئة في نفوس أولادنا، فتؤدي الى خلل قد يلازم الطفل بقية عمره.

خليل الحداد



سيناريو: منال عزام
رسوم: حنفي مدراوي

مدرسة البنات






أنقذتني هي وقمر من سخرية الأطفال وكانتا في غاية العطف .. أظنني أسأت كثيراً في حقهما
كان الجميع يسخرون من ملابسي التي ورثتها عن جدتي حتى أحضرت لي قمر ونجمة ملابس جديدة أنقذتاني بها من سخرية البنات
لو خسرت لولوة وقمر فمَن سأصادق .. أما عن اليوم الذي وصفته بأسوأ يوم فقد كان يوم ميلاد أجمل صداقة
الرجوع للحق فضيلة .. قمر ولولوة كانتا دائماً نِعم الصديقتين
آسفة بشأن ما قلته وأعتذر عن ..
ها ها ها .. تحيا الصداقة

تمت

رحلة إلى القمر

يكتبها: **يعقوب الشاروني** يرسمها: **عبد العال**

في أول يوم من أيام سنة ٢٠٥٠، قرر طارق الصغير أن يقوم بزيارة سريعة إلى القمر، للحصول على كمية من الطعام الخاص المسمى «حبوب القمر». حجز طارق تذكرة للذهاب والعودة في الأتوبيس الطائر المتجه إلى القمر.

في الوقت المحدد، أسرع طارق إلى الأتوبيس الطائر. كان على الركّاب أن يتجمعوا قبل موعد الإنطلاق بنصف ساعة، حتى يتم الكشف عليهم بالأشعة «الكون طبية»، لفحص سلامتهم من الأمراض التي تمنع السفر إلى الفضاء. مر طارق داخل إطار من الأشعة، ولم يستغرق مروره أكثر من عشرين ثانية، لكنه بذلك أتم الاختبار الطبي بغير أن يضيء أي مصباح من مصابيح جهاز الاختبار، وكان معنى هذا أنه غير مصاب بأي مرض يمنعه من السفر إلى الفضاء، وهي أمراض قد تعرّض المسافر للخطر أو تلوّث جو القمر.





بعد ذلك اتجه طارق إلى لوحة تشبه المرآة، وفرد ذراعيه إلى جانبيه، ومد ساقيه على شكل رقم ثمانية. بعد لحظة سقط بجواره كيس به ملابس فضائية معقمة تناسب مقاسات جسمه بالضبط، وتناول طارق الكيس ثم صعد إلى الأتوبيس الطائر.

في الموعد المحدد تماماً تحرك الأتوبيس، ثم اندفع بأقصى سرعته إلى الفضاء في طريقه إلى القمر. بعد لحظات ساد الظلام عندما عبر الأتوبيس إلى خارج الغلاف الجوي للكرة الأرضية، وأضاء الأتوبيس «الأضواء الذاتية»، وهي أضواء لا يستطيع راكبو الأتوبيس أن يشاهدوا مصدرها لكنها تجعل الأشياء تبدو كأن الإضاءة تصدر من داخلها. لقد ظهر لطارق كأن كل شيء داخل الأتوبيس يشع بالنور.

بعد قليل خفتت الأضواء، وأشارت المضيفة إلى أنه سيتم عرض فيلم بالسينما المجسّمة عن الحياة في المريخ. كان فيلماً من أفلام الخيال العلمي. وطارق يعرف أن تلك السينما المجسّمة يتم عرضها بواسطة إشعاعات الليزر غير الضارة. وعندما بدأ العرض، أحس طارق كأن أبطال الفيلم يتحركون حوله. لكنه عندما مد يده ليلمس تلك الشخصيات التي تتحرك بجواره، لم يمسك بشيء، فقد كان كل ما حوله مجرد أضواء مجسمة.

بعد انتهاء العرض، أخذ طارق يتطلع من نافذة الأتوبيس الطائر. كانت النجوم تلمع في الفضاء المظلم. كانت هناك نجوم كثيرة، استغرق طارق في تأملها حتى غلبه النوم. استيقظ طارق على صوت المضيفة تعلن عن الوصول، فارتدى ملابس الفضاء، ثم هبط مع بقية المسافرين إلى سطح القمر، وأسرع يبحث عن مركز بيع المنتجات القمرية. من هناك، طلب شراء كيس كبير من حبوب القمر اللذيذة. هذه الحبوب تنكمش وتفقد طعمها ولونها على سطح الأرض، لأنها هشة جداً، ولا تحتوي على هواء كثير في داخلها، لذلك تصاب بالانكماش وتفقد رونقها إذا تُركت عدة ساعات تحت ضغط جو الأرض، وتصبح في حجم حبة الفول وفي صلابة قطعة الزلط، بعد أن كانت في حجم البرتقالة.

حمل طارق كيس الحبوب التي يشبه طعمها طعم الشوكولاتة الممزوجة بالصودا، وأسرع عائداً إلى الأتوبيس الطائر ليرجع ثانيةً إلى الأرض.

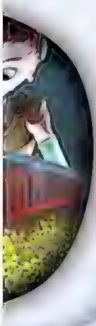
عاد طارق إلى منزله، وقال وهو جالس على مقعده يلتهم حبوب القمر: «لقد تعبت كثيراً في الحصول عليها، لكن مذاقها لذيذ».

كانت حلوة جداً، ما إن يُقرّبها إلى فمه حتى يشعر كأنها ساخنة، ثم تبرد عندما تقضمها أسنانه، بسبب دخول الهواء المفاجيء إلى داخلها.

هكذا تناول طارق وجبة رائعة من تلك الحبوب التي لا تنمو إلا فوق القمر، وتفسد إذا ظلت وقتاً أطول مما يجب فوق الأرض.

وهكذا احتفل طارق احتفالاً خاصاً ببداية العام الجديد.

شاهده لكم
محمود قاسم



MARS NEEDS MOMS

المريخ يحتاج أمّهات



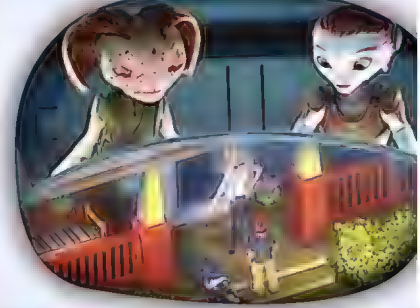


لم يتخيَّل «مايلو» أن يحدث هذا الأمر في ليلة واحدة.

عليه أن يُقذف ناحية سفينة فضاء، قامت باختطاف أمه، وأن تكون سفينة الفضاء بعد ساعات قليلة فوق كوكب المريخ. بدأت الحكاية حين أحس «مايلو» أن عليه أن يعتذر لأمه، بعد أن عصا أمرها أكثر من مرة، فتوجه من غرفته إلى حيث توجد، فإذ بغرفتها خالية، وسمع أصوات حركة، ورأى رجال الفضاء قد قاموا بتخديرها وأخذوها معهم. أسرع «مايلو» نحو سفينة الفضاء، وقفز نحوها، وتعلق بها قبل أن تطير في الجو، عائدة إلى كوكب «المريخ» البعيد. عندما نزلت السفينة فوق الكوكب الأحمر، رأى أمه فوق محفّة، يتم نقلها إلى مكان مجهول، حاول أن يفعل شيئاً، لكنه لم يستطع. واختفت الأم. إنه موجود داخل قاعدة فضائية، هنا سمع صوتاً آدمياً يطلب منه أن يقفز داخل «الفتحة رقم ٣»، وقبل أن يتردد، سمع أصوات الرصاصات الإلكترونية، فلم يجد حلاً سوى القفز في الفتحة المشار إليها، واكتشف أنه صاحب قدرة خارقة، فهو قادر على الطيران، حيث أمكنه التحليق ووصل إلى مكان ملئ بألعاب الفيديو، ورأى شاباً بديناً، يقول: أنا جريبل الأول، أحب الأفلام، أسكن الكوكب الأحمر، وأنا أسيطر على المكان.



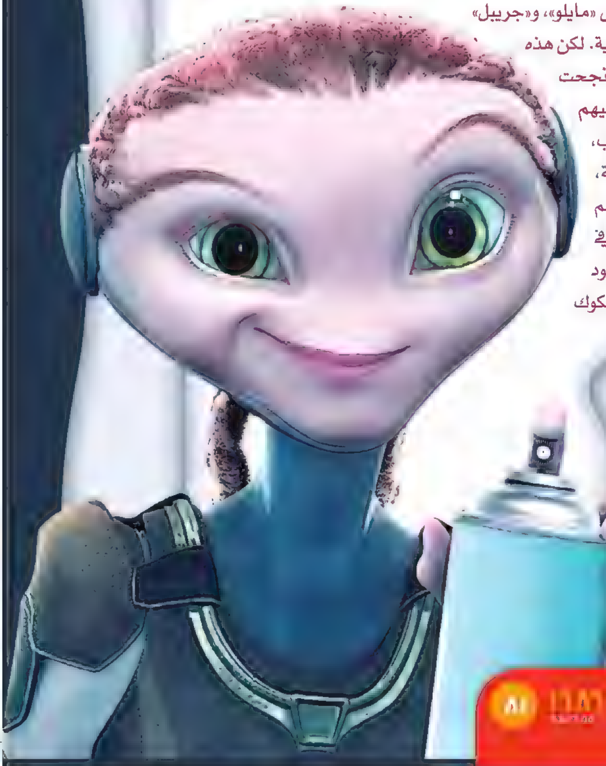
بدا الشاب كأنه يمزح، ويقول الحقيقة في نفس الوقت، وسرعان ما تخلى عن مزاحه، وقال لـ«مايلو» إنه قادم أيضاً من كوكب الأرض، من أجل مساعدة أمه التي خطفها سكان كوكب المريخ. وأراد «مايلو» أن يفك الألغاز من حوله، وعرف أن أهل المريخ يعانون من أنهم بلا أمهات حقيقيات. وأن الأسر المريخية متفككة، ولذا، فكر سكان الكوكب، في إحضار نساء من كوكب الأرض، يُعلمن أهل المريخ أصول غريزة الأمومة. كانت هناك مراقبات إلكترونية دائمة من كوكب المريخ، فوقع الاختيار على أكثر الأمهات مهارة، وحرصاً على الأبناء.. من أجل إحضارهن إلى المريخ، وأخذ ذكرياتهن، ومهارتهن في الأمومة ووضع هذه المهارات في حضانات خاصة، لتوليد ذاكرة، يمكنها تربية أطفال كوكب المريخ. أحس «مايلو» بالإنزعاج، فأهل المريخ سوف يسرقون ذاكرة أمه التي يحبها، وسوف تفقد بذلك أروع ما لديها «الأمومة». عرف «مايلو» من الشاب الأرضي «جريبل» أن أمه موجودة الآن في قلعة بعيدة، يحرسها آلاف من أبناء المريخ المسلحين، وأنه من الصعب أن يتم إنقاذها، قال «جريبل»: كي تنجح في أن تصل إلى القلعة، أنت في حاجة إلى





جناحين. وبعد قليل، وجد «مايلو» نفسه أمام فتاة صغيرة من سكان المريخ، إنها «كي» التي تعرفه جيداً، فهي التي كانت تراقب أسرته، ووقع اختيارها على أمه لإحضارها إلى كوكب المريخ. سألته: أريد أن تعلمني كيف يتصرف أهل الأرض كي يرقصون. هذه الفتاة المريخية، التي تعلمت لغة أهل الأرض، تحاول أن تتعلم الكثير من تصرفات أهل الأرض، وخاصة الرقص، قال لها «مايلو»: سوف أعلمك أي شيء، إذا أخذتيني إلى أمي. أبلغته الفتاة أن حياة الشاب الأرضي «جريبل» في خطر، لأنه يود أن ينقذ أمه، وأن يعود بها إلى الأرض، وبالفعل، قام سكان المريخ باعتقال «جريبل»، ووضعوه تحت الأضواء الساطعة، وطلبوا منه أن يعلمهم أسرار صناعة البنطال «الجينز»، وأيضاً الملابس على طريقة أهل الأرض. عندما حاول «مايلو» إنقاذ زميله، وجد نفسه في نفس مكان اعتقاله، وصدرت الأوامر إلى الفتاة أن تتخلص منهما معاً، ومنحوها المسدس الإشعاعي.. إلا أن الفتاة سرعان ما ألقت المسدس إلى «مايلو»، وطلبت منه أن يتصرف. بكل مهارة، وبقوته الخارقة التي اكتسبها فوق الكوكب، تمكن «مايلو» من عمل حفرة في المكان، عن طريق المسدس الإشعاعي، وانطلق هارباً نحو مجهول. وجدا نفسيهما في وادي مخلوقات ذوي الشعر الكثيف، إنهم نوع من سكان الكوكب، يجيدون الغناء والرقص، ويعيشون مع قناديل البحر، وعرف «مايلو» أن أمه موجودة في القلعة، وأن بإمكانه إنقاذها في منتصف الليل. لحقت «كي» بهما، وقررت أن تساعدها في الذهاب لإنقاذ الأمهات اللاتي تم إحضارهن من الأرض. وتسلل الأصدقاء إلى سجن القلعة البعيدة، من أجل إطلاق سراح الأمهات، لم تكن هناك سوى والدة «مايلو»، ووالدة «جريبل». في تلك اللحظات. كانت هناك التجربة الحاسمة، لنقل ذاكرة الأمومة الخاصة بالأم، إلى جهاز إلكتروني، وبذلك ستفقد الأم كل علاقة لها بغريزة الأمومة. قبل أن يتمكنوا من الوصول إلى سجن القلعة، تم القبض على «مايلو»، و«جريبل» الذي يصرخ قائلاً: اتركوني، أنا مصاب بالأوبئة المعدية. لكن هذه الحيلة لم تنفع، بينما نجحت «كي» في إنقاذهما، بعد أن نجحت في إطلاق سراح الأطفال الصغار، من أبناء المريخ، وصار عليهم أن ينطلقوا إلى الحضانات. هنا ظهر «سيث» العملاق، زعيم الكوكب، وحاول أن يسيطر على الموقف، لكن «مايلو» قرر أن يواجهه بكل ما لديه من شجاعة، ومن ذكاء.. خاصةً أن لديه الآن قدرات خارقة تمكّنه من التغلب على خصمه. لم تكن المواجهة سهلة بالمرة، لكن هذه هي «كي» التي تحب سكان الأرض، تساعده في إدارة دفة المعركة. تمكن «مايلو» من التغلب على خصمه بسهولة، وفجأة، فقد جنود المريخ مقاومتهم، عندما شاهدوا زعيمهم ينهزم، وانطلق «مايلو» مع أمه إلى مكوك الفضاء، وإلى جواره «جريبل» وأمه. وراح الأربعة يطيرون نحو المكوك، قبل أن تصل جحافل المقاومة. وبعد قليل، انطلق المكوك متجهاً نحو الأرض، من أجل إحضار أمهات جدد.. فالمريخ في حاجة إلى أمهات. ولم يصدّق الأربعة أعينهم وهم ينزلون فوق الأرض، بينما كانت «كي» تتبعهم بكاميرتها الخارقة.





المريخ يحتاج أمّهات
Mars needs. Moms

إخراج: سيمون ويلز
سيناريو: سيمون ويلز - ويندي ويلز
قصة: بركلي برثيد
تصوير: روبرت بريسلي
أول عرض: ٢٠١١/٣/١١

توزيع الأدوار:
سيث جرين - مايلو
جوان كوزاك - الأم
دان فوجلر - جريبل
ليزابيث هارنوز - كي

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





اجمع ملصقات سن كولا و اربح
PSP go
100
PSP GO
التفاصيل داخل الكرتون
اجمع ٢٤ ملصقة من عبوات سن كولا والصقها في ورقة الملصقات الموجودة داخل الكرتون. استبدل الورقة المكتملة ببطاقة اكشط واربح لتربح PSP GO والعديد من الجوائز المثيرة. الكل رابح مع سن كولا!
آلاف الجوائز الرمزية!
500
سكوتي الفراشة
200
أي-بود
1200
محارب الفضاء الآلي
1500
سن كولا
بدون غازات
سن كولا للفائزين!

ADIB مصرف أبوظبي الإسلامي

بنون Banoon حساب التوفير للصغار Children's Savings Account

مرحباً أنا درهوم

صديقكم من مصرف أبوظبي الإسلامي،

هيّا نُوفّر ونتعلّم معاً كيف نستخدم بطاقة درهوم



زورونا مع والديكم في أقرب فرع تابع لمصرف أبوظبي الإسلامي

ليُصبح لديكم حساب بنون وبطاقة درهوم!

adib.ae

800 2288



دائرة معارف ماجد

١

انتشر استخدام الكتاب الإلكتروني في التسعينات من القرن العشرين، ويمكن تعريفه بأنه «الكتاب المتوفر بصورة رقمية ويمكن قراءته على الحاسوب (الكمبيوتر) أو جهاز خاص محمول باليد، يُعرف بقارىء الكتب الإلكترونية».

- يحتوي الكتاب الإلكتروني على وسائل متعددة – مقارنةً بالكتاب الورقي التقليدي – مثل لقطات الفيديو والرسوم المتحركة والمؤثرات الصوتية، كما أنه لا يبلى بمرور الزمن.
- يمكن عرض الكتاب الإلكتروني بسهولة وبحروف كبيرة على الطلاب في قاعات الدراسة. يمكن إرساله فورياً إلى أماكن بعيدة، مما يزيد من التفاعل.
- القاموس الإلكتروني نوع من الكتب الإلكترونية، ولكنه مخصص للترجمة من لغة إلى أخرى، وقد يكون أحادي اللغة أي يحتوي على لغة واحدة، أو متعدد اللغات، أي يمكنه الترجمة من وإلى عدة لغات.

٢ مزايا الكتاب الإلكتروني

- يمكن طلب وتسليم الكتاب الإلكتروني بشكل فوري، كما يستطيع القارىء تغيير شكل ومقاس الحروف، حتى يصبح الكتاب الإلكتروني أكثر سهولة في القراءة.
- الحفاظ على البيئة من خلال الحد من التلوّث الناتج عن نفايات تصنيع ورق الكتب العادية.
- ضمان عدم نفاد نسخ الكتاب من سوق النشر، إذ أن الكتاب الإلكتروني متاح دائماً على جهاز الحاسوب أو على الإنترنت، ويمكن الحصول عليه في أي وقت.
- يمكن تخزين مئات الكتب الإلكترونية على جهاز واحد، بالإضافة إلى سهولة قراءتها حتى في ظروف الإضاءة الضعيفة بالمكان، إذ أن هناك إضاءة خلفية في أجهزة الحاسوب.

٣ أنواع الكتب الإلكترونية

- هناك أنواع مختلفة من الكتب الإلكترونية، لعل أهمها:
- الكتب الإلكترونية التي يمكن تشغيلها على الحاسوب (الكمبيوتر)، وتكون محملة من الإنترنت أو باستخدام أقراص الحاسوب CD وDVD.
- يمكن قراءة معلومات الكتاب الإلكتروني، عن طريق جهاز خاص مستقل ويُحمل باليد، وتكون صورته واضحة بسبب تزويده بشاشة بلورات سائلة، ويسمى «قارىء الكتب الإلكترونية».
- يمكن تحميل الكتب الإلكترونية على أجهزة إلكترونية أخرى – غير الحاسوب – مثل الهاتف الجوال (المحمول).
- تعتمد كل الكتب الإلكترونية على تقنيات حديثة مثل «الورق الإلكتروني» و«الحبر الإلكتروني»، ويمكن تحميل مئات الكتب الإلكترونية على الجهاز الواحد.

٤ الورق الإلكتروني والحبر الإلكتروني

- يُصنع الورق الإلكتروني من طبقة رقيقة جداً من البلاستيك عليها ملايين من الكبسولات التي تمتلىء بسائل شفاف تطفو فيه جزئيات بيضاء وسوداء، يمكن – بواسطة تمرير تيار كهربائي – القيام بتشكيل المعلومات والصور.
- يتميز الورق الإلكتروني بأن الكلمات الموجودة عليه وكذلك الصور تكون واضحة للغاية، ومريحة للعين، كما أنه موفر للطاقة ومرن بشكل كبير لأنه مصنوع من البلاستيك الرقيق.
- الحبر الإلكتروني عبارة عن كرات شفافة ضئيلة جداً قُطر الواحدة منها أصغر من شعرة رأس الإنسان. وتحتوي هذه الكرات على جسيمات بيضاء (موجبة الشحنة)، وجسيمات سوداء (سالبة الشحنة).
- عند تمرير تيار كهربائي ضعيف من بطارية صغيرة داخل الجهاز، تندفع الجسيمات السوداء إلى أعلى، والجسيمات البيضاء إلى أسفل، مكوّنةً الكلمات والصور.

٥ قارىء الكتاب الإلكتروني

- جهاز مخصص لقراءة الكتب الإلكترونية، يطلق عليه «قارىء الكتاب الإلكتروني». هناك أنواع متعددة من هذه الأجهزة تختلف من حيث الشكل والحجم، لكنها تشترك كلها في أنه يمكن حملها باليد.
- من أهم أجزاء جهاز «قارىء الكتب الإلكتروني» شاشة بلورات سائلة، حيث تنتظم بلورات دقيقة على سطح رقيق، وتكون مدعمة بضوء خلفي لوضوح الرؤية.
- يتميز جهاز «قارىء الكتب الإلكتروني» بعدم إجهاده لعين القارىء، لما لديه من قدرة على تكبير حروف الكلمات وكذلك أجزاء الصور الثابتة والمتحركة بالإضافة إلى وضوحها الشديد. وكذلك فإن «قارىء الكتاب الإلكتروني» يستهلك الحد الأدنى من الطاقة.

٦ القاموس الإلكتروني

- يُستخدم القاموس الإلكتروني لترجمة الكلمات أو المصطلحات بمجرد ضغط بعض الأزرار، وأحياناً يكون موسوعياً أي يقدم معلومات عن كل كلمة بشكل تفصيلي.
- يحتوي القاموس الإلكتروني على قاعدة بيانات، وهي مجموعة بيانات مسجلة في ملفات، على نحو يحدد الروابط المنطقية بين نوعياتها المختلفة. ويمكن أن تشمل نحو ٥٠٠,٠٠٠ كلمة رئيسية، من لغة واحدة أو عدة لغات.
- يمكن أن يكون القاموس الإلكتروني على شكل جهازٍ صغير محمولٍ ذي شاشة بلورات سائلة، لتوضيح الرؤية في الظروف المختلفة أو يكون في شكل برنامج يمكن تحميله على الحاسوب الشخصي أو المحمول، من الإنترنت.

١٦٨٦
٢٠١١/٦/١٥



ماجد دائرة معارف

إعداد: رؤوف وصفي

١



ماجد دائرة معارف

٢

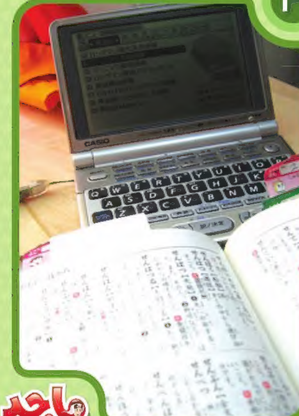
الكتاب والقاموس الإلكتروني



ماجد دائرة معارف

٣

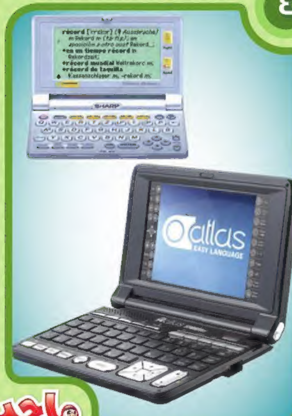
الكتاب والقاموس الإلكتروني



ماجد دائرة معارف

٤

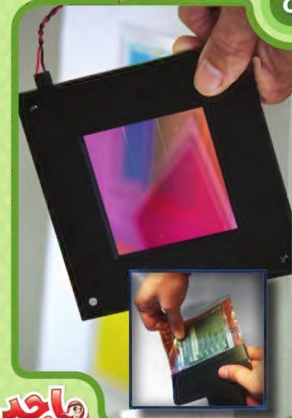
الكتاب والقاموس الإلكتروني



ماجد دائرة معارف

٥

الكتاب والقاموس الإلكتروني



ماجد دائرة معارف

٦

الكتاب والقاموس الإلكتروني



ماجد دائرة معارف

A-LINE

B-LINE